

# הסכם עבודה קיבוצי מיוחד של השחקנים בתיאטרון גשר

שנערך ונחתם ביום 21 בחודש \_\_\_\_\_ בשנת 2013

## בין :

שח"ם – ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 58-035621-0

מרחוב המסגר 55 תל-אביב

## מצד אחד

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "ארגון שח"ם")

## לבין :

עמותת תיאטרון גשר

ע.ר. 58-019008-0

שד' ירושלים 9 תל-אביב יפו 68114

## מצד שני

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "תיאטרון גשר")

הואיל שח"ם הינו ארגון העובדים היציג של השחקנים בתיאטרון גשר ;  
והואיל ותיאטרון גשר הינו המעסיק של השחקנים חברי שח"ם ;  
והואיל והצדדים מסכימים להסדיר את מערכות יחסי העבודה ותנאי העסקת השחקנים העובדים בתיאטרון גשר בהסכם קיבוצי מיוחד זה (להלן: "ההסכם הקיבוצי");

## לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן :

**א. הגדרות**  
**חזרה** כל חזרה בת עד 4 שעות. כולל חזרות רענון, חזרות מוסיקליות, קריאה ראשונה וכו'.  
**פעולה שלישית** כל חזרה אליה מוזמן השחקן המתקיימת ביום בו השחקן משתתף בנוסף אליה בשתי הצגות נוספות או בחזרה ובהצגה נוספות או בשתי חזרות נוספות.  
**ההצגה הראשונה** ההצגה הראשונה של מחזה חדש המועלה על הבמה בתיאטרון גשר בפני קהל קוני כרטיסים, והמתקיימת מיד בתום תקופת החזרות להצגה.

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 58-035621-0

ת.ד. 57280 ת"א 61571

טל: 6290065 פקס: 6200626

## ב. תחולת ההסכם ותוקפו

- א. הסכם עבודה קיבוצי מיוחד זה מסדיר את תנאי העבודה של כל שחקני תיאטרון גשר, אשר בינם לבין התיאטרון מתקיימים יחסי עובד-מעביד. למען הסר ספק מובהר כי ההסכם הקיבוצי יחול על כל שחקן המוזמן להצטרף לשורות תיאטרון גשר להוציא אלה המשתייכים לסעיף 1.א' ו-1.ב' להלן:
- ב. תיאטרון גשר יהיה רשאי להעסיק שחקנים אשר תנאי העסקתם מוסדרים בחוזים אישיים מיוחדים ותנאים אלה אינם נופלים מתנאי השכר המינימאליים והתנאים הסוציאליים המינימאליים הקבועים בהסכם זה, והם חתמו על חוזה אישי מיוחד עם התיאטרון ובו הביעו את הסכמתם כי ההסכם הקיבוצי לא יחול עליהם והם בוחרים מרצונם להיות מועסקים בחוזה אישי.
2. תוקפו של ההסכם יהיה מיום חתימתו לתקופה של 3 שנים, למעט סעיפים בהסכם אשר צוין לגביהם מפורשות בהסכם זה כי תוקפן יהיה לתקופה אחרת. ההסכם יוארך אוטומטית לתקופות נוספות של שנה אחת כל פעם, אלא אם הודיע אחד הצדדים לצד השני להסכם, לא יאוחר מ-30 יום לפני תום תוקפו של ההסכם, כי הוא מבקש שלא להאריך תוקפו של הסכם זה או מבקש להכניס בו שינויים. בתקופת הביניים בין גמר תוקפו של ההסכם הקיים ועד לחתימת ההסכם החדש (ככל שתהיה תקופה כזו), ינהגו הצדדים בהתאם להסכם זה.

## ג. העסקת שחקנים

3. תנאי עבודתם של השחקנים העובדים בתיאטרון גשר ואשר בינם לבין התיאטרון מתקיימים יחסי עובד-מעביד יקבעו עמם בהסכם עבודה אישי, יהיו בכפוף לאמור בהסכם עבודה קיבוצי זה, והוראות הסכם זה יחולו על העסקתם. מובהר ומודגש כי הסכם העבודה האישי יחתם עם השחקן לא יאוחר מ-48 שעות לפני תחילת עבודתו של השחקן בתיאטרון, ויכול להיטיב עמו מעבר לתנאי העבודה הקבועים בהסכם זה.
4. עם זאת רשאי תיאטרון גשר להזמין שחקן לחזרות ניסיון לתקופה של שבוע מתחילת העבודה מבלי לחתום עמו על חוזה עבודה אישי.
5. בכפוף לסעיף 4 לעיל, תיאטרון גשר רשאי לקבל לעבודה שחקנים לפי בחירתו ולפי צרכיו ולהעסיקם בהסכם עבודה אישי זמני.
6. בהסכם העבודה האישי ייכתבו במפורש תקופת העסקתו של השחקן, שכרו ותנאי העסקתו, וכן דרישות מיוחדות הקשורות לגילום תפקידיו.
7. בהסכם העבודה האישי עם השחקן עמו מתקיימים יחסי עובד-מעביד יצוין כי נחתם הסכם עבודה קיבוצי זה, המהווה חלק בלתי נפרד מהסכם העבודה האישי עם השחקן, ויצוין בו כי בכל מקרה בו יגרע ו/או יקפח הסכם העבודה האישי את זכויותיו של השחקן על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, יחייבו סעיפי הסכם זה ו/או כל דין.
8. תיאטרון גשר יודיע לארגון שח"ם על העסקתו של כל שחקן בתיאטרון, ובכל מקרה לפני חתימת הסכם העבודה האישי עמו, וזאת על מנת לאפשר לארגון שח"ם ליידע את השחקן בדבר זכויותיו וחובותיו.
9. חודש לפני תום תקופת הסכם העבודה האישי עם השחקן, יודיעו הצדדים להסכם העבודה האישי בכתב על הסכמתם או אי הסכמתם להאריך את החוזה לתקופה נוספת. במקרה ולא תבוא הודעה כזו ייחשב הסכם העבודה האישי כמוארך אוטומטית לתקופה נוספת.
- השחקן מתחייב כי אם ידרש לכך על-ידי תיאטרון גשר, הוא ימשיך בתפקידו 30 יום לאחר תום תקופת הסכם העבודה האישי, וימשיך למלא את תפקידיו במחזות בהם הוא משתתף, בתנאי השכר הקבועים בהסכם העבודה האישי עמו.

ח"ם - ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 0-035621-58

ת.ד. 57280 ת"א 61571

טל: 6290065 פקס: 6200626

2 3 9.1

הסכם עבודה קיבוצי מיוחד של השחקנים בתיאטרון גשר

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין תיאטרון גשר

עמותת השחקנים בתיאטרון גשר  
580190080  
03-51718430  
077-184300



חובות השחקן

10. במשך תקופת הסכם העבודה האישי שלו, ישחק השחקן בכל תפקיד ובכל מחזה שהתיאטרון יטיל עליו אלא אם צוין אחרת בהסכם אשר נחתם עמו וימלא כל תפקיד שיוטל עליו כאמור לפי מיטב יכולתו ואפשרויותיו, והכל בכפוף לאמור בהסכם זה.

השחקן יהיה חייב:

- א. לשנן בעל פה תפקידיו ולסיים את השינון עד למועד שיקבע ע"י התיאטרון.
- ב. להשתתף בכל החזרות של כל מחזה אשר בו יהיה לו תפקיד ולהופיע לחזרות, הכנות, איפור, מדידת תלבושות וכל פעילות אחרת הדרושה או קשורה להפקת המחזה. מובהר כי על השחקן להגיע לחזרות בזמן ובמקום שיקבעו, ולהיות מוכן לחזרה בשעה אשר נקבעה לה לאחר שהשלים את ההכנות הנדרשות לחזרה לפי הצורך, לרבות לימוד הטקסט, שינון המיזנסצנה, חימום קולי וגופני, תלבושות, איפור, התקנת מיקרופון וכו'. מובהר כי במידה ומוכנות השחקן לחזרה דורשת ממנו הגעה לחזרה זמן של יותר מחצי שעה לפני תחילתה, ידון הנושא פרטנית בין השחקן לבין במאי ההצגה.
- ג. ללמוד כל תפקיד שיוטל עליו כאמור, להישמע להוראות במאי ההצגה בה ישתתף ולהוראות הנציגים המוסמכים של הנהלת התיאטרון. מובהר כי התיאטרון רשאי לקבוע קנסות סבירים ולהטילם על השחקן במקרה של איחורים חוזרים על עצמם בכניסותיו לבמה במהלך ההצגה, ובמקרה חוזר על עצמו של התנהגות על הבמה במהלך גילום תפקידו החורגת מהאופן בו בוימה ההצגה על-ידי הבמאי. הקנסות המצטברים בתיאטרון יופנו לקופה לעזרה הדדית של התיאטרון. מובהר כי לשחקן שמורה הזכות לבקש בירור עם התיאטרון, בנוכחות נציג ארגון שח"ם, בכל מקרה בו סכום הקנס או סיבת הטלתו נראים לו בלתי סבירים.
- ד. לשחק את התפקיד שיוטל עליו ולשחק בכל הצגה, בכל מקום בישראל או מחוצה לה, ובכל מועד שיידרש לכך, הכל לפי הוראות התיאטרון.
- ה. לשתף פעולה בפרסומת וביחסי ציבור של התיאטרון בקשר לכל מחזה שבו ישתתף, ומבלי לפגוע בכלליות האמור לרבות השתתפות במסיבות עיתונאים, שידורים ברדיו, טלוויזיה, קולנוע וכדומה. לאפשר שימוש בשמו, תמונתו, אישיותו והביוגרפיה שלו לצרכי פרסום ו/או יחסי ציבור, לפי שיקול דעתו של התיאטרון ובתנאי שכל שימוש כאמור יעשה בצורה מכובדת ונאותה ולא יהיה בו לפגום ו/או להפחית ו/או לפגוע בשמו/ דמותו ובמעמדו הטוב של השחקן בציבור, וכי לא יהיה בשימוש האמור כל ביזוי ו/או השפלה של השחקן.
- ו. להימנע למשך תקופת תחולתו של הסכם העבודה האישי שלו מכל פעולה בפרסומת ויחסי ציבור בקשר לעבודתו כשחקן התיאטרון ובקשר לכל הקשור בענייני התיאטרון, אלא אם כן תיאם פעולה זו מראש עם התיאטרון.
- ז. לא לשנות את דמותו וצורתו החיצונית, לרבות משקלו, כפי שהוגדרו בהסכם העבודה האישי עם השחקן או כפי שהיו ביום עליית ההצגה בה הוא משתתף, ללא הסכמת התיאטרון. מובהר כי במידה והשחקן שינה את דמותו או את צורתו החיצונית, לרבות משקלו, ללא הסכמת התיאטרון, והדבר יגרום לתיאטרון הוצאות כספיות, רשאי התיאטרון לדון עם השחקן בדבר העלויות.
- ח. להימנע למשך תקופת תחולתו של הסכם העבודה האישי שלו מביצוע עבודה כלשהי בתיאטרון אחר או בכל הצגה בתיאטרון מחוץ להצגות התיאטרון, אלא אם קיבל רשות לכך בכתב מאת התיאטרון.
- ט. להימנע למשך תקופת תחולתו של החוזה שלו מכל התחייבות בקשר לביצוע עבודה בסרטים, סרט טלוויזיה, פרסומות, תיאטרון, או עבודה ברדיו שעלולים לפגוע בעבודתו התקינה בתיאטרון, לפי לוח החזרות וההצגות שלו אלא אם קיבל אישור בכתב מהתיאטרון באמצעות "טופס בקשת אישור עבודה / נסיעה לחו"ל / בקשת חופשה" המצ"ב להסכם זה ומסומן כנספח א' (להלן: "טופס בקשת היעדרות").
- י. למען הסר ספק, האישור המבוקש יהיה בכתב ורק טופס בקשה חתום על-ידי התיאטרון יחייב את הנהלת התיאטרון.
- יא. במידה והשחקן מועסק במסגרת חוזה קיבוצי, משתתף במקביל להצגות בכל עבודה נוספת

תיאטרון גשר  
עמותה רשומה מס' 190080  
טלפון 03-5157000  
פקס 03-6816430



- מחוץ לתיאטרון ומתחייב לפרסום של כל עבודה נוספת, שמורה לתיאטרון גשר זכות קדימה בפרסום ויחסי ציבור של הצגותיו.
- יב. להימנע מלהשתמש לצרכיו הפרטיים ושלא למטרות התיאטרון בחומר שלמד או שקיבל מאת התיאטרון, או עקב עבודתו בו במשך כל תקופת הרצת ההצגה או המחזה אליו קשור האמור לפי המאוחר.
- יג. להשאיר במזכירות התיאטרון את הכתובת, הטלפון והמייל המדויקת בה הוא נמצא בשעה שהוא עוזב את עיר מגוריו.
- יד. להתייצב בכל מקום שקבע התיאטרון לנסיעה אל מחוץ לתל אביב בזמן שיקבע התיאטרון.

### מכסות העבודה

11. שבוע העבודה הוא ממוצאי שבת ועד יום ה' בחצות. למרות האמור לעיל רשאי התיאטרון לזמן את השחקן ביום ו' בבוקר לעבודה, בתנאי שקיבל יום מנוחה באותו השבוע.
12. השחקן יועסק בלא יותר מ- 8 הצגות בשבוע. התיאטרון יוכל להעסיק את השחקן ביותר מ- 8 הצגות בשבוע, במקרים יוצאי דופן, ובלבד שהתמורה לשחקן עבור כל הצגה מעל 8 הצגות בשבוע תהיה כפולה מהתמורה על הצגה רגילה.
13. תיאטרון גשר מתחייב להביא לידיעת השחקנים באמצעות מזכירות התיאטרון ולפרסם בלוח המודעות של התיאטרון את לוח ההצגות של כל חודש לא יאוחר מ- 10 ימים לפני תחילת אותו חודש, (להלן: "לוח ההצגות המחייב").

מובהר ומודגש כי ההצגות אשר התפרסמו והובאו לידיעת השחקן בלוח ההצגות המחייב כאמור לעיל הן אלה המחייבות את השחקן, וכל הצגה נוספת אשר יבקש התיאטרון לשבץ באותו חודש נתון תעשה בתיאום מראש עם אילוציו של השחקן, וזאת גם אם אילוצים אלה לא דווחו על-ידי השחקן לתיאטרון באמצעות "טופס בקשת אישור עבודה / נסיעה לחו"ל / בקשת חופשה" המצ"ב להסכם זה ומסומן כנספח א' (להלן: "טופס בקשת היעדרות").

במקרה מיוחד של אילוץ בלתי צפוי ויוצא דופן אליו נקלע התיאטרון, כמו מחלת שחקן או פציעת שחקן, יכול התיאטרון להודיע לשחקן על הצגה נוספת מעבר לקבוע בלוח ההצגות המחייב מבלי לקבל את אישור השחקן לכך, אלא אם כן השחקן קיבל מראש אישור בכתב מהתיאטרון על היעדרות באותו יום מטעמי עבודה אחרת או מטעמים פרטיים אישיים באמצעות טופס בקשת היעדרות.

### שעות מנוחה

14. כל שחקן זכאי למנוחה של 3.5 שעות לפני כל הצגה או לפני שעת היציאה להצגה במקרה והיא מתקיימת מחוץ לתל-אביב. כמו כן, זכאי כל שחקן למנוחה של 8 שעות משעת הגעת הסעת השחקנים לתל-אביב במקרים של הצגות המתקיימות מחוץ לתל-אביב ועד לפעולה הבאה אליה הוא מוזמן על-ידי התיאטרון, וזאת פרט למקרים בהם נקבע אחרת בהסכם זה. מובהר כי בכל מקרה בו יבקשו השחקנים לאחר את שעת התחלת חזרת בוקר מעבר לשעות הנקובות בסעיף 14 יבוא הדבר על חשבון זמני המנוחה המצוינים בסעיף זה.

### חזרות - שעות העבודה בחזרות

15. חזרות הבוקר בתיאטרון גשר יתקיימו בין השעות 15:00 – 11:00 או בין השעות 14:00 – 10:00. בימים בהם השחקן אינו משתתף בהצגה רשאי תיאטרון גשר להזמין להשתתף בשתי חזרות ביום אשר תתקיימנה במפוצל דהיינו חזרת בוקר וחזרת ערב כל אחת בת לא יותר מ- 4 שעות, או ברציפות דהיינו בין השעות 19:00 – 11:00 או 18:00 – 10:00 ובמקרה זה זכאי השחקן להפסקות בסך כולל של שעה אחת מתוך משך הזמן הרצוף.

16. בימי חול בהם משתתף השחקן רק בהצגה אחת, עליו להשתתף גם בחזרה אחת אם יידרש לכך. בימי חול שבהם אין השחקן משתתף בהצגה רשאי התיאטרון לקרוא לו להשתתף בשתי חזרות.

17. במקרים מיוחדים רשאי התיאטרון להזמין את השחקן לבצע פעולה שלישית במשך



היום. עבור כל פעולה שלישית ישלם התיאטרון לשחקן תמורה בסך הזהה ל- 3 פרמיות חזרה ובכל מקרה לא פחות מ- 150 ₪ (להלן: "תמורה עבור פעולה שלישית").

למען הסר ספק מובהר ומודגש כי הגדרת התמורה עבור פעולה שלישית, המפורטות ברישא לסעיף זה, יחייבו כל מקום בהסכם קיבוצי זה בו מוזכרת תמורה עבור פעולה שלישית.

תוקפו של סעיף זה יחול רטרואקטיבית החל מיום 01.01.13.

18. בערבי חג החזרות תסתיימנה לא יאוחר מהשעה 14:00 ובכל מקרה תמשכנה לא יותר מ- 4 שעות. מוסכם על הצדדים כי שחקנים אשר נוסעים לרגל החג לבקר את משפחתם הגרה רחוק, יוכלו לבקשתם להשתחרר מהחזרות לא יאוחר מהשעה 13:00.

19. לא יערכו חזרות במוצאי שבת, ובמוצאי חג, למעט בשבועיים אחרונים לפני ההצגה הראשונה, לבד ממקרים יוצאים מהכלל ואזי התשלום לחזרה לשחקן לא יפחת מסך השווה ל-150 ₪.

20. תיאטרון גשר רשאי להזמין את השחקן לחזרה אשר תתחיל לא יותר משעתיים לפני תחילת ההצגה, ואשר תמשך לא יותר משעה, ואשר מטרתה קבלת הערות או רענון טקסט או ביצוע חימום קולי ו/או גופני לקראת ההצגה, ובלבד שלא תפגע בזמני המנוחה המצוינים בסעיף 14 לעיל. פעולה זו לא תזכה את השחקן בתשלום נוסף לפרמיית ההצגה המשולמת לו.

תיאטרון גשר רשאי להזמין את השחקן לחזרה אשר תתחיל לא יותר משעתיים וחצי לפני תחילת ההצגה, ואשר תמשך לא יותר משעה וחצי, ואשר מטרתה תיקוני מינסצנות או חילופי שחקן או כל מטרה אחרת לקראת ההצגה, ובלבד שלא תפגע בזמני המנוחה המצוינים בסעיף 14 לעיל. פעולה זו תזכה את השחקן בתשלום של חזרה רגילה ובכל מקרה לא של פעולה שלישית.

בשבוע הראשון של עליית הצגה חדשה, רשאי תיאטרון גשר להזמין את השחקן להישאר בתיאטרון למשך לא יותר משעה אחת מיד עם תום ההצגה, לשם קבלת הערות מהבמאי, וזאת ללא כל תמורה נוספת עבור פעולה זו.

מעבר לשבוע הראשון של עליית הצגה חדשה, רשאי תיאטרון גשר להזמין את השחקן להישאר בתיאטרון למשך לא יותר משעה אחת מיד עם תום ההצגה, לשם קבלת הערות מהבמאי, ואולם מעבר לחצי השעה הראשונה יזכה השחקן בתשלום של חזרה רגילה ובכל מקרה לא של פעולה שלישית.

במידה והשחקן מבצע את תפקידו שלא בהתאם להוראות הבמאי מעבר לשבוע ראשון של עליית הצגה, רשאי התיאטרון להשאיר את השחקן לשעה נוספת לאחר ההצגה ללא תמורה נוספת עבור פעולה זו. לחילופין ולא בנוסף רשאי התיאטרון לקנוס את השחקן עבור התרשלות במילוי תפקידו.

#### חזרות - שבועיים אחרונים לפני ההצגה הראשונה

21. שבועיים לפני ההצגה הראשונה (כולל ימי שישי ושבתי) רשאי תיאטרון גשר לזמן את השחקן להשתתף בחזרות ארוכות יותר גם מעבר למכסות הזמן המפורטות לחזרות וזמני המנוחה הקבועים בהסכם זה, ובלבד שלא יהיו יותר מ- 6 שעות חזרה ביום במידה ויש לשחקן הצגת ערב, ולא יותר מ- 10 שעות חזרה במידה ולשחקן אין הצגת ערב. השחקן יתוגמל על כך באופן הבא :

א. עבור חזרה בת עד 6 שעות (ביום בו מתקיימת הצגת ערב) יקבל השחקן תשלום בסך הזהה לתמורה עבור 1 חזרה על כל פרק זמן חזרה של עד 4 שעות. מובהר כי בכל מקרה שהחזרות יימשכו מעבר ל-6 שעות תחושב החזרה האחרונה כפעולה שלישית.

ב. עבור יום חזרות של 10 שעות יקבל השחקן תשלום בסך הזהה לתמורה עבור 1 חזרה על כל פרק זמן חזרה של עד 4 שעות. מובהר כי בכל מקרה שהחזרות ימשכו מעבר ל- 10 שעות תשולם לשחקן תוספת עבור פעולה שלישית.

ג. שעות החזרות יחולקו ע"פ הצורך של התיאטרון ובכל מקרה ישולם לשחקן עבור 3 חזרות. מובהר כי במקרה של יום חזרות של 10 שעות זכאי השחקן להפסקות בסך כולל של שעה אחת מתוך משך הזמן הרצוף. עוד מובהר כי 10 השעות כאמור יכולות להיספר באופן מצטבר על פני יום החזרות.

ש"מ - ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 0-035621-58

ת.ד. 57280 ת"א 61571

טל: 6290065 פקס: 6200626

הסכם עבודה קיבוצי מיוחד של השחקנים בתיאטרון גשר

בין ש"מ - איגוד שחקני המסך לבין תיאטרון גשר

תיאטרון גשר  
עמותה רשומה מס' 580190080  
טלפון 03-5157000  
פקס 03-6816430



## חזרות - הודעה על חזרות

תיאטרון גשר מתחייב לקבוע את לוח החזרות של כל שבוע ביום ד' שלפניו עד השעה 13:00 (להלן: "לוח החזרות השבועי"). תיאטרון גשר ישתדל לכלול בלוח החזרות השבועי את פירוט הסצנות עליהן תיערך חזרה בכל אחד מהימים תוך ציון שמות השחקנים המוזמנים לכל סצנה. התיאטרון רשאי לשנות את רשימת הסצנות בהתאם למטרות אומנותיות של הבמאי עד השעה 15:00 של יום קודם. באחריות השחקן לפנות למנהל הלהקה, על מנת לקבל את לוח החזרות השבועי, ביום ד' שלפני כל שבוע חזרות החל מהשעה 13:00, אשר יימסר לו בעל-פה ובאמצעות פקס או דואר אלקטרוני.

השחקן רשאי לפנות בכתב לתיאטרון עד יום ה' שלמחרת בשעה 15:00 ולבקש לאשר את אי הגעתו לחזרות בימים ובשעות בהם הוא אינו מוזמן לחזרות על-פי לוח החזרות השבועי שנמסר לו. התיאטרון מתחייב להשיב לשחקן בעניין באופן מיידי על מנת שבמידה ופניותו אכן מובטחת הוא יוכל לממש אותה. כמו כן מובהר כי במידה והתיאטרון יודיע לשחקן בתשובה כי הוא מבקש לשמור לעצמו את הזכות להזמין לחזרות גם בימים ובשעות בהם השחקן פנוי על-פי לוח החזרות השבועי, מתחייב התיאטרון להודיע לשחקן יום לפני עד השעה 15:00 על כוונתו להזמין לחזרות בימים ובשעות אלה.

במידה והשחקן לא פנה לתיאטרון עד יום ה' הנ"ל בשעה 15:00, כאמור בסעיף זה, יהיה רשאי התיאטרון להזמין לחזרות גם בימים ובשעות בהם הוא פנוי ע"פ לוח החזרות השבועי שפורסם.

22. התיאטרון יעשה כל שביכולתו על מנת שלוח החזרות השבועי יהיה נאמן לזמנים הריאליים בהם נדרשים השחקנים בפועל להשתתף בחזרות, על מנת למנוע מצב בו השחקן מגיע לחזרה ואינו משתתף בה בפועל או מוצא עצמו ממתין פרקי זמן ממושכים בשונה מהקבוע בלוח החזרות השבועי. בכל מקרה של חוסר התאמה מתמשך וחוזר על עצמו בין לוח החזרות השבועי המתפרסם לבין הזמנים הריאליים בהם נדרשים השחקנים בפועל להשתתף בחזרות, רשאים השחקנים לזמן שיחה לבירור הנושא עם הנהלת התיאטרון ובנוכחות נציגי ארגון שח"ם.

23. במקרים חריגים ומיוחדים, בהם במהלכה של חזרה, תיאטרון גשר ו/או במאי ההצגה מבקשים להאריך את משכה של החזרה מעבר לזמן שנקבע לה מראש כאמור לעיל, הם יידרשו לעשות זאת בהסכמת השחקן. במידה והשחקן הסכים לכך, והחזרה המוארכת נמשכת למעלה מ- 4 שעות וחמש עשרה דקות ייחשב הדבר לחזרה נוספת אשר תזכה את השחקן לתשלום כאמור בהסכם זה.

24. במידה ותיאטרון גשר יודיע לשחקן אשר כבר מועסק בתיאטרון על ליהוקו והשתתפותו בהצגה חדשה פחות מ- 7 ימים לפני מועד תחילת החזרות על ההצגה החדשה, התיאטרון יעשה כל שביכולתו על מנת לבוא לקראת השחקן במהלך שבוע החזרות הראשון על מנת להקל עליו את היערכותו האישית והמקצועית.

25. במידה ופחות מ- 7 ימים מיום עלייתה של הצגה חדשה בה משתתף השחקן, הוא יידרש על-ידי התיאטרון להשתתף בחזרות על הצגה חדשה, יעשה התיאטרון כל שביכולתו על מנת לבוא לקראת השחקן במהלך שבוע החזרות הראשון של ההצגה החדשה על מנת להקל עליו את היערכותו האישית והמקצועית.

26. במידה והחזרה החלה באיחור עקב אי- הגעתו או/ לא מוכנות של השחקן- ייחשב זמן תחילת החזרה של אותו השחקן מתחילת החזרה בפועל.

## קפיצה לתפקיד (חילוף חירום)

27. בכל מקרה בו שחקן מתבקש על-ידי תיאטרון גשר ללמוד תפקיד ולהיות מוכן לביצועו בהתראה של פחות מ- 72 שעות לפני ההצגה אליהן הוא התבקש להיות מוכן (להלן: "קפיצה לתפקיד"), הוא יהיה זכאי לתמורה שלא תפחת מ- 50% ממשכורת הבסיס של השחקן במקרה של קפיצה לתפקיד ראשי, ולתמורה שלא תפחת מ- 25% ממשכורת הבסיס של השחקן במקרה של קפיצה לתפקיד משני.

שח"ם- ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 58-035621-0

ת.ד. 57280 ת"א 61571

טל: 6290065 פקס: 6200626

6

הסכם עבודה קיבוצי מיוחד של השחקנים בתיאטרון גשר

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין תיאטרון גשר

עמותת רשומה מס' 580150080  
תיאטרון גשר  
טלפון 03-5157000  
פקס 03-5157430



## חזרות – מדידות בגדים

28. במשך תקופת החזרות על מחזה חדש, רשאי תיאטרון גשר להזמין את השחקן למדידת בגדים, להתלבש או להתאפר בשעות הקבועות לחזרה לפי סעיפי הסכם זה, ואולם במידת הצורך יהיה תיאטרון גשר רשאי להזמין את השחקן למדידת בגדים לא יותר מחצי שעה לפני מועד החזרה או לאחריה.

29. בארבעת הימים, לפני עשרת הימים האחרונים של החזרות לפני עליית ההצגה, תיאטרון גשר יהיה רשאי לדרוש מהשחקן להיות לבוש בשעה הקבועה לחזרה ובלבד שהדבר לא יחייב אותו לבוא לתיאטרון יותר מחצי שעה לפני השעה הקבועה לחזרה.

30. בעשרת הימים האחרונים של החזרות לפני עליית ההצגה יהיה רשאי תיאטרון גשר להזמין את השחקן להתלבש ולהתאפר שעה לפני המועד הקבוע לתחילת החזרה. במקרים אלה יפרסם מנהל ההצגה לוח זמנים למתאפרים בחדר איפור.

## חזרות – חזרות בימי שישי ושבת

31. תיאטרון גשר רשאי להזמין את השחקן לחזרות בימי שישי בבוקר שלא בשבועיים האחרונים לפני הצגה. בעבור חזרות אלה ישלם התיאטרון לשחקן תמורת חזרה רגילה, ואולם היה והשחקן ביצע לפחות 3 פעולות באותו השבוע (חזרות ו/או הצגות) התמורה תהיה השווה בעבור פעולה שלישית.

## העסקת השחקנים.

מובהר כי בעבור השתתפות בחזרה גנראלית שפירושה חזרה אחרונה עם קהל לפני עליית ההצגה, תשולם לשחקן תמורה השווה לחצי פרמיית הצגה

## הצגות - בשבתות וחגים

32. תיאטרון גשר רשאי לקבוע הצגות בימי שישי בערב, בשבתות, בערבי חג, ובחגים, ואולם בעבור כל הצגה כזו ישלם התיאטרון לשחקן סכום השווה לתמורה בעבור 1.5 פרמיית הצגה.

33. כימי חגים נחשבים: שני ימי ראש השנה, ערב יום הכיפורים, יום הכיפורים, שני ימי חג סוכות, ערב פסח, שני ימי חג הפסח, יום העצמאות, וחג השבועות.

## צילומי טלוויזיה והקלטות רדיו

בכל מקרה ובכל מקום בו יתבקש השחקן להצטלם או להקליט עבור תוכנית טלוויזיה או רדיו, הוא יהיה זכאי לתשלום מהגוף המשדר ו/או המפיק בכפוף לקבוע בהסכמים שבין שח"ם – ארגון שחקני המסך לבין גופי השידור וההפקה השונים בישראל. כמו כן, התיאטרון יהיה זכאי לחייב את השחקן להשתתף בתוכנית רדיו העוסקת בענייני תיאטרון או להשתתף בהקלטות לתוכניות אלה. אם יחרגו זמני ההקלטה ו/או השידור ממסגרת הזמן המותרת בהסכם זה, דהיינו יבואו על חשבון זמני המנוחה של השחקן הקבועים בסעיף 14 לעיל, יהא השחקן זכאי לתמורה עבור פעולה שלישית.

## ה. שכר השחקנים

34. שכר השחקן מורכב משלושה מרכיבים:

א. משכורת בסיס בסך שלא יפחת משכר שחקן בדרגה 7 ו-3 שנות ותק לפי טבלאות השכר של הארגון הארצי של שחקני ובימאי התיאטרון בישראל של ההסתדרות הכללית החדשה, המתעדכנות מעת לעת.

ב. תמורה עבור כל הצגה, (להלן: "פרמיית הצגה") בסך שלא יפחת מ- 1/20 ממשכורת

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל 7

ע.ר. 0-521-8885621 מבודה קיבוצי מיוחד של השחקנים בתיאטרון גשר

ת.ד. 57280 ת"א 61571 - איגוד שחקני המסך לבין תיאטרון גשר

טל: 6290065 פקס: 6200626

תיאטרון גשר  
מחלקת רישום וסיווג  
טלפון 03-5167000  
03-6816430

## הבסיס.

- ג. תמורה עבור כל חזרה, (להלן: "פרמיית חזרה") בסך שלא יפחת מ- 50 ₪.
- מובהר כי התיאטרון רשאי לקבוע את פרמיות ההצגות והחזרות כנגזרות אחוזיות שונות מאלה הקבועות לעיל ובלבד שלא יפחתו מהסך הקבוע לעיל.
- תוקפו של סעיף זה יהיה החל מיום 01.01.13.
35. הצדדים מסכימים כי משכורת הבסיס של כל השחקנים בתיאטרון גשר תוגדל בלא פחות מ- 1% בכל שנה, ופרמיית ההצגה תתעדכן בהתאם במידה והיא פחותה מ- 1/20 משכר הבסיס המעודכן.

## תנאים נלווים - נסיעות

36. כל השחקנים בתיאטרון גשר יהיו זכאים בכל חודש לתשלום אשר לא יפחת מערכו של כרטיס "חופשי חודשי" של העיר תל-אביב בגין נסיעות.
37. במקרה של קיום חזרה/הצגה/ פעילות אחרת המסתיימת לאחר השעה 24:00 (יהיה תיאטרון גשר אחראי על הסעת השחקן לביתו).

## תנאים נלווים – נסיעות לחו"ל

38. בכל מקרה של נסיעה לחו"ל במסגרת עבודת התיאטרון יחולו כל ההוצאות, לרבות נסיעה, הלנה, אש"ל, וביטוח, על התיאטרון. למען הסר ספק, התמורה בגין הצגות בחו"ל תהיה זהה לזו הניתנת על הצגות בארץ ותשולמנה לשחקן בשקלים ישראלים כחלק ממשכורתו. מובהר כי במקר השל נסיעה לחו"ל כאמור, השחקן זכאי לתשלום אש"ל יומי מתיאטרון גשר בסך שללא פחות מ- 25 דולר ארה"ב לפי מטבע המדינה, ובהתחשב בכלכלת המדינה המארכת.

## תנאים נלווים – אש"ל

39. בכל מקרה בו תיאטרון גשר יעסיק את השחקן בפעילות העולה באורכה על 10 שעות ביום מחוץ לעיר ואו שתי הצגות באותו יום, ישלם התיאטרון לשחקן 14 ₪ אש"ל על פעילות זו.
40. במידה ותיאטרון מלין את אנשיו מחוץ לעיר ישולם אש"ל בעבור יום שהייה מלא בסך 40 ₪.

## תנאים נלווים – הלנה

41. בפעילות תיאטרון גשר המחייבת לינה מחוץ לתל-אביב מתחייב התיאטרון להלין את השחקן בבית מלון שלא יפחת ברמתו משלושה כוכבים, ובכל מקרה לא ילין יותר משני שחקנים באותו חדר.

## תנאים נלווים – חופשה שנתית

42. כל שחקן יהיה זכאי לחופשה שנתית על-פי חוק.
43. תיאטרון גשר מתחייב להוציא את כל שחקני התיאטרון לחופשה שנתית על-פי חוק. תיאטרון גשר ישלם לשחקנים בתקופת החופשה את שכר הבסיס בתוספת ממוצע הפרמיות השנתיות לפי ימי החופשה המגיעים לו על-פי חוק.
- תיאטרון גשר מתחייב שלא להפחית משכר בסיס בלבד אותו מקבלים השחקנים בתקופת החופשה השנתית את ימי הפגרה של התיאטרון אשר הם מעבר לימי החופש העומדים לרשות כל שחקן ע"פ חוק.

## תנאים נלווים – דמי הבראה

44. כל שחקן יהיה זכאי לדמי הבראה על-פי כל דין.

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל  
ע.י. : 58-035621-0  
הסכום נמדד היבוצו פיננסי של השחקנים בתיאטרון גשר  
טל: 07-6280065

תיאטרון גשר  
יחידת רשומה מס' 190080  
טלפון 03-5157000  
03-6816430



## תנאים נלווים – קצובת ביגוד

45. התיאטרון מתחייב לשלם לשחקן קצובת ביגוד חודשית בסך של 70 ₪.

## 46. ביטוח פנסיוני

- א. תיאטרון גשר יבטח את האמן בקרן פנסיה או בתוכנית לביטוח מנהלים על פי החלטת השחקן ע"פ חוק.
- ב. תשלומי תיאטרון גשר לקרן הפנסיה יהיו בשיעור 12% (6% - תגמולים ועוד 6% פיצויים). בנוסף ישלם התיאטרון עוד 2.33% לקופת פיצויים אישית ע"ש השחקן. תיאטרון גשר ינכה משכר השחקן 6% ויעבירו לקרן הפנסיה.
- ג. תשלומי התיאטרון גשר לביטוח המנהלים יהיו בשיעור 13.33% (5% תגמולים ועוד 8.33% - פיצויים). בנוסף ישלם תיאטרון גשר לחברת הביטוח הסכום הנדרש להבטחת פיצוי למקרה של אובדן כושר עבודה שיכלול הגדרה עיסוקית.
- תיאטרון גשר ינכה משכר האומן 5% ויעבירם לתוכניות לביטוח מנהלים.
- ד. מרכיבי השכר לצורך תשלומי התיאטרון והשחקן יהיו משכורת הבסיס, פרמיית ההצגה, ופרמיית החזרה.

## 47. מחלה

שחקן יהיה זכאי לתשלום שכרו במקרה של מחלה על-פי דיני העבודה (יום וחצי לחודש עבודה) עם אפשרות צבירה של עד 90 יום. במקרים חריגים, לגבי שחקן שמיצה את כל ימי המחלה העומדים לרשותו, ואינו זכאי לתשלום מחברת ביטוח או מקרן פנסיה, ישקול התיאטרון המשך תשלומים למשך 30 יום נוספים.

## 48. פיצויי שחקן

תיאטרון גשר רשאי לפטר שחקן או לא לחדש את המשך העסקתו של השחקן, בהודעה מוקדמת של חודש מראש, בכפוף לשימוע, ורק מסיבות מספיקות, ובתוספת הודעה לוועד השחקנים או לארגון שח"ם. סיבות מספקות לעניין זה נחשבות:

- א. התרשלות חוזרת ונשנית של השחקן במילוי חובותיו לתיאטרון גשר.
- ב. הפרה חמורה של משמעת.
- ג. מחלה כרונית שמונעת מהשחקן להמשיך ולבצע תפקידו בתיאטרון.
- ד. מעשים פליליים.
- ה. סיבות אמנותיות.

49. שחקן יהיה זכאי להודיע לתיאטרון בהודעה של 60 יום מראש ובכתב על הפסקת העסקתו בתיאטרון. במידת הצורך השחקן יעזור ככל שידרש בהכנסת מחליף להצגות בהן הינו משתתף.

## 50. פיצויי פטורין

בכל מקרה של הפסקת עבודת השחקן הן על ידי השחקן והן על ידי התיאטרון, יקבל השחקן פיצויי פטורים בשיעור של משכורת אחת לכל שנת עבודה בניכוי מרכיב הפיצויים שנצברו לזכות השחקן בקרן הפנסיה, קופת הפיצויים או בביטוח המנהלים. משכורת לעניין זה היא המשכורת ממנה הועברו דמי גמולים לקרן הפנסיה או לביטוח המנהלים, אלא אם כן פוטר מסיבות א', ב', ו- ד' לעיל.

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 0-035621-58

ת.ד. 57280 ת"א 61571

טל: 6290065 פקס: 6200626

9

הסכם עבודה קיבוצי מיוחד של השחקנים בתיאטרון גשר

בין שח"ם - איגוד שחקני המסך לבין תיאטרון גשר

תיאטרון גשר  
שח"ם - איגוד שחקני המסך  
580190080  
03-5157000  
03-68161

### 51. חילוקי דעות

בכל מקרה של חילוקי דעות בין שחקן לבין הנהלת התיאטרון, יידון הנושא בין וועד השחקנים או ארגון שח"ם לבין הנהלת התיאטרון. לא הגיעו הצדדים לידי סיכום בנושא תוך שבעה ימים, יתקיים דיון בין הנהלת התיאטרון לבין שח"ם. לא הגיעו הצדדים לידי הסכמה תוך 7 ימים נוספים, תועבר המחלוקת לבוררות על ידי בורר יחיד. הבורר ייבחר בהסכמת הצדדים והוא ייתן החלטתו תוך 14 ימים מהיום שפנו אליו הצדדים. נוהל זה יחול בהתאמה גם במקרה של חילוקי דעות בין התיאטרון לבין שח"ם בקשר ליישום הסכם זה.

במקרה של מחלוקת מתמשכת בעניין זהות הבורר המוסכם ינהגו הצדדים למחלוקת לפי זה בורר לו אחד וזה בורר לו אחד. במקרה שהמחלוקת לגבי זהות הבורר תימשך למעלה מ- 7 ימים, תימסר ההכרעה בנדון על פי פניית אחד מהצדדים או שניהם לממונה האזורית על יחסי עבודה במשרד התמ"ת.

- מלבד נושאים אמנותיים.

### תנאים נלווים – טיפולים רפואיים


52. תיאטרון גשר רשאי לממן טיפולים רפואיים הקשורים לבעיות של השחקן בהפעלת קולו ו/או גופו, לרבות מיתרי הקול שלו, לצורך מילוי תפקידיו כשחקן בתיאטרון, אלא אם כן מסוגל התיאטרון להוכיח שהבעיה הרפואית נגרמה לשחקן מחוץ לעבודתו בתיאטרון.

הטיפולים יינתנו בהפניה ובאישור בכתב מהתיאטרון.


כמו כן, רשאי התיאטרון לבחור את רופאיו, ורשאי במידה והבעיה הרפואית נמשכת לאורך זמן להסתמך על שירותים רפואיים העומדים לרשות השחקן כגון חברות בקופת חולים וכו'.

### 53. אי הרעת תנאים

אין בהסכם זה לגרוע מזכויות השחקנים המועסקים על ידי התיאטרון ככל שקיימות מכוח נוהל, נוהג או חוזה.

  
תיאטרון גשר  
ע.ר. 0-019008-58

עמותה רשומה מס' 580190080  
תלפון 03-5157000  
פקס 03-6816430  
**תיאטרון גשר**

  
שח"ם - ארגון השחקנים  
ע.ר. 0-035621-58

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל  
ע.ר. 0-035621-58  
ת.ד. 57280 ת"א 61571  
טל: 6290065 פקס: 6200626