

נספח להסכם קיבוצי

שנערך ונחתם ביום שני (2) למרץ (3) 2016 בתל אביב

בין : נאמנות תיאטרון הקאמרי של תל אביב,

הקדש מס' 590000659

(להלן: "התיאטרון")

מצד אחד

לבין : שח"ם – ארגון השחקנים בישראל

ע.ר 580356210

(להלן: "הארגון" ו/או "שח"ם")

מצד שני

הואיל : וביום 03.01.1994 נחתם הסכם קיבוצי מיוחד בין התיאטרון ובין הסתדרות הכללית החדשה להסדרת תנאי עבודה של שחקני תיאטרון 'הקאמרי' (להלן: "ההסכם הקיבוצי").

והואיל : ושח"ם - ארגון השחקנים בישראל, נכנס בנעלי ההסתדרות כארגון היציג של שחקני 'הקאמרי'.

והואיל : ובין הצדדים נחתמו שני נספחים להסכם הקיבוצי: סיכום לתשלום הצגות "עוץ לי גוץ לי" מיום 11.6.2002 ופסק בוררות מיום 24.11.2004 (להלן: "הנספחים הקודמים", ולהלן ביחד, ההסכם הקיבוצי והנספחים הקודמים: "ההסכם הקיבוצי ונספחיו").

והואיל : והצדדים ניהלו מו"מ בנוגע לתנאי ההעסקה של שחקני התיאטרון.

והואיל : והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את ההסכמות שאליהן הגיעו כנספח להסכם הקיבוצי, וליתן לנספח תוקף של הסכם קיבוצי (להלן: "הנספח").

הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. כללי:

- 1.1 נספח זה מסדיר את תנאי העבודה של שחקני תיאטרון הקאמרי של תל אביב אשר מועסקים בהסכם הקיבוצי, בעניינים המפורטים בו ובהם בלבד, ולא ינהגו בכל עניין המפורט בנספח זה שלא לפי הקבוע בו, ובכל מקרה של סתירה בין הוראות נספח זה להוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו, הרי שהוראות נספח זה יגברו;
- 1.2 אין באמור בנספח זה, כדי לשנות ו/או לפגוע בכל זכות שהוקנתה לשחקני התיאטרון בהסכם הקיבוצי הקודמים ונספחיו, אלא אם נכתב כך במפורש בנספח זה.
- 1.3 נספח זה והוראותיו לא יחולו על שחקן המשחק בתיאטרון והנמצא במועד חתימת הסכם זה, לאחר גיל פרישה כהגדרתו בחוק (להלן: "פנסיונרים").
- 1.4 מוסכם ומובהר, בנוסף לאמור בסעיף 1.3 כי ככל ששחקן יגיע לגיל פרישה כהגדרתו בחוק, לאחר החתימה על נספח זה, הרי שמרגע הגעתו לגיל פרישה לא תתעדכן טבלת השכר שעל פיה משולם שכרו.
- 1.5 בנוסף לשחקנים נספח זה יחול על שתי מנהלות הצגות ומפיק אחד.

2. מינימום שחקנים בהסכם הקיבוצי:

- 2.1 מספר השחקנים המועסקים בכל מועד נתון בתיאטרון תחת ההסכם הקיבוצי ונספחיו, לרבות נספח זה, זמניים וקבועים, (לא כולל פנסיונרים, שחקנים בחוזה פר

- הצגה כהגדרתם בהסכם זה, ושחקנים הנמצאים מעל שנה בתקופת חל"ת), לא יפחת מ-50 שחקנים.
- 2.2. התיאטרון מצהיר כי לא יגרום במכוון להפחתת השחקנים המועסקים תחת ההסכם הקיבוצי.

3. שחקנים קבועים בתיאטרון

- 3.1. עובר למועד חתימת נספח זה, העניק התיאטרון לעשרה (10) שחקנים המועסקים תחת ההסכם הקיבוצי ונספחיו, מעמד של קביעות בתיאטרון. רשימת השמות מצורפת בזאת כנספח א' לנספח זה.
- 3.2. התיאטרון יעניק בשנת 2016 ולא יאוחר משבועיים לאחר חתימת נספח זה ולא לפני יום 1.2.16, קביעות לשחקן נוסף, מעבר לעשרה המצוינים בסעיף 3.1.
- 3.3. החל משנת 2017, התיאטרון יעניק מידי 01 לינואר, קביעות לשחקן נוסף וזאת עד למכסה של לא פחות מ:
- 3.3.1. 11 שחקנים קבועים בתיאטרון החל ממועד חתימת נספח זה.
- 3.3.2. 12 שחקנים קבועים בתיאטרון החל מיום 01 לינואר 2017.
- 3.3.3. 13 שחקנים קבועים בתיאטרון החל מיום 01 לינואר 2018.
- 3.3.4. 14 שחקנים קבועים בתיאטרון החל מיום 01 לינואר 2019.
- 3.3.5. 15 שחקנים קבועים בתיאטרון החל מיום 01 לינואר 2020.
- 3.4. הענקת הקביעות לשחקנים תעשה לאחר התייעצות עם ועד השחקנים. ההחלטה הסופית בעניין שמורה להנהלת התיאטרון בלבד.
- 3.5. הודעה על קביעות תימסר לשחקן בכתב, לפחות חודש ימים מראש.
- 3.6. התיאטרון יעניק את הקביעות אך ורק לשחקנים המועסקים תחת ההסכם הקיבוצי ונספחיו, ואשר עבדו לפחות 4 שנים רצופות בתיאטרון הקאמרי, תחת ההסכם הקיבוצי ונספחיו.
- 3.7. על שחקן אשר קיבל קביעות, יחולו הוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו, החלות על שחקנים קבועים בתיאטרון.
- 3.8. שחקן קבוע שיצא לחל"ת באישור התיאטרון, לאחר שנתיים מיציאתו לחל"ת, רשאי התיאטרון להפסיק את קביעותו של השחקן המצוי בחל"ת, ובכל מקרה הקביעות שלו לאחר שנתיים חל"ת תחדל להיות חלק מהמניין המינימלי של השחקנים הקבועים בתיאטרון, שלהם מחויב התיאטרון בסעיף 3.3 לנספח זה.
- 3.9. עזב שחקן קבוע את התיאטרון או הגיע שחקן קבוע לגיל פנסיה או חלפו שנתיים מיום יציאת שחקן קבוע לחל"ת, יעניק התיאטרון קביעות לשחקן אחר במקומו כחודש ימים, לכל המאוחר, לאחר גריעת השחקן ממכסת השחקנים הקבועים.
- 3.10. האמור בפרק זה לנספח (פרק 3), יבוא במקום פרק ה' להסכם הקיבוצי, ויחליף את כלל הוראותיו.
- 3.11. שחקן קבוע או שחקן המועסק על פי הסכם העסקה זמני לתקופה מסוימת, כהגדרתו בסעיף 6 להסכם הקיבוצי, אשר יסרב לקבל תפקיד כהגדרתו בהסכם הקיבוצי, יפרט את הסיבות שבגינם הוא מסרב לקבל את התפקיד, והתיאטרון יאשר את סירובו הראשון. במקרה של סירוב נוסף של השחקן לקבל על עצמו תפקיד, יוצא השחקן לחל"ת עד לכניסתו לתפקיד חדש.
- 3.12. שחקן קבוע יהיה חייב בהודעה של שלושה חודשים מראש ובכתב לפני סוף העונה (קודם ליום 31.8), אם יש בדעתו להפסיק את עבודתו בתיאטרון בסיום עונה.
- 3.13. לצורך הודעת התפטרות בלבד, ייחשב שחקן קבוע לבעל חוזה המחייב אותו לעבוד בתיאטרון עד סיום העונה, ואין הוא יכול להפסיק את עבודתו באמצע העונה, אלא בהסכמת התיאטרון.

4. היקף משרת השחקנים

היקף משרת כל שחקן המועסק תחת ההסכם הקיבוצי ונספחיו, הינה היקף של 100% משרה.

5. גמישות ניהולית

הקופה
הקופה
הקופה
הקופה

'חווה פר הצגה' – משמעותו, חווה אישי עם שחקן שאינו בעל קביעות ואינו תחת הסכם לתקופה זמנית או להצגה, שעל פיו שכרו החודשי של השחקן יקבע על פי תמורה מוסכמת להצגה, במכפלת כמות ההצגות שאותן ביצע השחקן באותו החודש, ובכפוף לקבוע בנספח זה לעניין חווה פר הצגה.

5.1. התיאטרון יהיה רשאי להעביר שחקן שאינו בעל קביעות, מחווה קיבוצי להצגה, אל מתכונת של חווה קיבוצי לתקופה או מחווה קיבוצי להצגה אל מתכונת של חווה פר הצגה, בהתקיים התנאים הבאים **במצטבר** :

5.1.1. כמות ההופעות של השחקן בכלל ההצגות שבהן הוא משחק בתיאטרון לא עלתה על ארבע (4) בכל חודש משלושת החודשים הקודמים להעברה החוזית לחוד.

5.1.2. השחקן אינו מתמייך להצגות נוספות.

5.1.3. השחקן רשאי שלא להסכים להעברה זו, ואז בכפוף למתן הודעה מוקדמת על ידי התיאטרון ובהתאם לחוק, יסתיימו יחסי העבודה בין הצדדים, והשחקן יהיה זכאי לכל המגיע לו על פי החוק והוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו לרבות פיצויים מוגדלים.

5.2. בחר התיאטרון, בכפוף להתקיימות התנאים המצטברים המפורטים לעיל, להעביר שחקן לחווה פר הצגה, יחולו על העסקתו של השחקן הכללים הבאים :

5.2.1. התיאטרון יחתום עם השחקן חווה העסקה חדש ('חווה פר הצגה'). התיאטרון יעדכן את ועד השחקנים על כך.

5.2.2. בין השחקן לתיאטרון יתקיימו יחסי עובד-מעביד ויחולו כלל הדינים הרלוונטיים בהתקיימותם של יחסי עבודה.

5.2.3. שכרו המוסכם של השחקן עבור הצגה יעמוד על לפחות שמינית משכרו המשולב של השחקן טרם העברתו מההסכם הקיבוצי (השכר המשולב כולל: בסיס + ותק + תוספות שכר בהתאם לסעיף 8 לנספח זה + השלמת הכנסה על פי חוק, להלן: "השכר המשולב").

5.2.4. התיאטרון יפריש הפרשות מלאות משכרו, בגין הצגות בלבד, של השחקן בגין תגמולים לפנסיה, פיצויי פיטורים, ביטוח לאומי, ביטוח בריאות והכול בהתאם להוראות החוק, וכן יפריש הפרשות מלאות משכרו המלא של העובד לקרן השתלמות בשיעור של 7.5% ע"ח התיאטרון ובגובה 2.5% ע"ח השחקן. בנוסף יהיה זכאי השחקן לכל הזכויות הסוציאליות המגיעות לו מכוח חוקי העבודה (ימי חופשה, ימי מחלה, דמי הבראה וכו').

5.2.5. ככל שילוחק השחקן להצגה חדשה בתיאטרון, יחול מחדש ההסכם הקיבוצי ונספחיו על השחקן מידית, על פי הוראות ההסכם הקיבוצי, ויחזור השחקן לפחות לאותה דרגה שבה היה טרם העברתו לחווה פר הצגה. אם ליהוק השחקן להצגה חדשה נעשה פחות משלושה חודשים (כולל) לאחר העברתו לחווה פר הצגה, ישולמו לשחקן הפרשי שכר כאילו שיחק במסגרת ההסכם הקיבוצי, בתקופה זאת.

5.2.6. ככל שהסתיימו יחסי העבודה בין השחקן לתיאטרון עם ירידת ההצגה, ולא חזר השחקן להסכם הקיבוצי, ישולמו לשחקן פיצויי פיטורים אשר יורכבו מסכימת שני הסכומים הבאים :

5.2.6.1. סך הפיצויים אשר זכאי לו השחקן עבור עבודתו במסגרת ההסכם הקיבוצי בגין כל התקופה שבה עבד במסגרת ההסכם הקיבוצי, בתוספות פיצויים מוגדלים ככל שיהיה זכאי להם.

5.2.6.2. שכרו הממוצע של השחקן במסגרת ההסכם פר הצגה במכפלת תקופת השהות בחווה פר הצגה גם במקרה שתקופה זאת פחותה משנה.

5.2.7. כלל פיצויי הפיטורים האמורים בסעיף 5.2.6 ישולמו לשחקן גם אם התפטר במהלך תקופתו כמועסק בחווה פר הצגה.

5.2.8. שחקן אשר עבר מהסכם קיבוצי לחווה פר הצגה, אינו מחויב לתת לתיאטרון עדיפות (priority). עם זאת, השחקן מחויב להעביר לתיאטרון אילוצים עד 30 יום מראש לגבי מועדים שבהם לא יוכל לעמוד לרשות התיאטרון, והתיאטרון יתחשב באילוצים אלו. ככל שהתיאטרון יבקש לקיים הצגה במועד שבו השחקן הודיע כי איננו זמין, יוכל התיאטרון

התפטר במהלך תקופתו כמועסק בחווה פר הצגה.

א.כ. ע.ד. א.ד. א.ס. א.ק. א.ק.

להכניס מחליף לשחקן, אך רק לאותה הצגה. ככל שהתיאטרון העביר לשחקן מועדי הצגות עתידיות מראש, והשחקן אישר השתתפותו בהן, לא יוכל השחקן להגיש אילוצים על מועדים אלו.

- 5.2.9 על אף האמור בסעיף זה, התיאטרון יהיה מחויב לפנות במסגרת שיבוצי ההצגה נשוא סעיף זה שבה השחקן מועסק בחוזה פר הצגה, לשחקן זה באופן ראשוני, לצורך שיבוצו להצגה ואפילו עם מועסק שחקן נוסף באותו תפקיד בהצגה או ששוקל התיאטרון למנות מחליף לשחקן.
- 5.2.10 שחקן בחוזה פר הצגה לא ייחשב במסגרת מניין השחקנים שלהם מחויב התיאטרון להעסקה תחת ההסכם הקיבוצי ונספחיו, כאמור בנספח זה.
- 5.2.11 מוסכם, מובהר ומודגש כי לא ניתן להעביר שחקן במסגרת חוזה קיבוצי לתקופה לחוזה פר הצגה, כל עוד לא פגה תקופת החוזה התקופתי במלואה.

6. שכר השחקנים (לא כולל פנסיונרים)

- 6.1 השכר המשולב של השחקנים המועסקים תחת ההסכם הקיבוצי, אשר ממנו תיגזרנה הפרמיות בגין ביצוע פעולות שונות במשך החודש, כאמור בהסכם הקיבוצי, ייקבע על פי טבלאות השכר של הקאמרי, המצורפות כנספח ב' לנספח זה (להלן: "טבלת השכר").
- 6.2 לכל שחקן המועסק בתיאטרון יקבעו דרגה וותק שעל פיהם יקבע שכרו המשולב בהתאם לטבלת השכר.
- 6.3 חישוב שנות הוותק של שחקן המתקבל לתיאטרון יקבע באמצעות סכימת הבאים:
- 6.3.1 שנות שירותו הצבאי ו/או הלאומי.
- 6.3.2 כל התקופה מאז הופעתו הראשונה בסדרת טלוויזיה או בסרט קולנוע מסחרי או בתיאטרון הנתמך על ידי משרד התרבות בתקנות 31-03-46 או 31-03-32 או תקנות דומות ככל שאלו תוחלפנה, אולם לא לפני גיל 18.
- 6.3.3 כל התקופה ממועד סיום לימודיו בבית ספר למשחק ועד לקבלתו לתיאטרון, או כל התקופה מאז הופעתו הראשונה בסדרת טלוויזיה או בסרט קולנוע מסחרי או בתיאטרון הנתמך על ידי משרד התרבות בתקנות 31-03-46 או 31-03-32, או תקנות דומות ככל שאלו תוחלפנה לפי המוקדם מבניהן אולם לא לפני גיל 18.
- 6.4 האמור בסעיף 6.3 יבוא במקום סעיף 4 לפרק ד' להסכם הקיבוצי, ויחליף את כלל הוראותיו.
- 6.5 אין באמור בסעיף זה כדי לפגוע בכל תשלום ו/או זכות שלהם זכאים השחקנים במועד חתימת נספח זה, על פי הוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו.

7. דרגות השחקנים

7.1 פתיחת דרגות

- 7.1.1 החל מיום 01.02.2016 תתווסף לטבלת השכר דרגה +15 המקבילה לדרגה +45 בטבלת השכר.
- 7.1.2 החל מיום 01.02.2017 תתווסף לטבלת השכר דרגה 16 המקבילה לדרגה 46 בטבלת השכר.
- 7.1.3 החל מיום 01.02.2018 תתווסף לטבלת השכר דרגה +16 המקבילה לדרגה +46 בטבלת השכר.

7.2 ביטול דרגות

- 7.2.1 החל מיום 01.02.2016 תתבטלנה בטבלת השכר דרגות 4 עד 9 (כולל) המקבילות לדרגות 34 עד 39 (כולל) בטבלת השכר. מודגש כי שחקנים המצויים בדרגות 4 עד 9 (כולל) ערב חתימת נספח זה, יועלו לדרגה +9 עם חתימת הנספח.
- 7.2.2 החל מיום 01.01.2018 שחקן אשר מצוי בדרגה +10 והוחלט שיעלה בחצי דרגה יועלה ישירות לדרגה +11 (ולא לדרגה 11) ואילו העלאתו בדרגה בהתאם לאמור לעיל תחשב לחצי דרגה במניין הדרגות כאמור בסעיף 7.4 להסכם זה.
- 7.2.3 החל מיום 01.01.2018 שחקן אשר מצוי בדרגה +13 והוחלט שיעלה בחצי דרגה יועלה ישירות לדרגה +14 (ולא לדרגה 14) ואילו העלאתו בדרגה בהתאם לאמור לעיל תחשב לחצי דרגה במניין הדרגות כאמור בסעיף 7.4 להסכם זה.

7.3 שחקנים בגיל פנסיה

א.ק.ק. פנסיה

- 8.4.2 החל מיום 01.07.18, טבלת השכר והסכומים המפורטים בה, תעודכן בתוספת בת 2.8% שתחול על כל הדרגות בטבלת השכר שבין דרגה 11 לדרגה 13+ (כולל), על בסיס הסכומים המפורטים בטבלת שכר 2017 על דרגות אלו.
- 8.4.3 החל מיום 01.07.18, טבלת השכר והסכומים המפורטים בה, תעודכן בתוספת בת 0.8% שתחול על כל הדרגות בטבלת השכר שבין דרגה 14 ומעלה, על בסיס הסכומים המפורטים בטבלת שכר 2017 על דרגות אלו.

(להלן: "טבלת שכר 2018").

- 8.5 שנת 2019
 החל מיום 01.07.19, טבלת השכר והסכומים המפורטים בה, תעודכן בגובה עליית מדד המחירים לצרכן בין החודשים דצמבר 2018 (כפי שיתפרסם ב-15.01.19) ובין חודש מאי 2019 (כפי שיתפרסם ב-15.06.19), על בסיס הסכומים המפורטים בטבלת שכר 2018 על דרגות אלו. ככל שתחול ירידה במדד המחירים לצרכן בתקופה זו, הרי שזו לא תחול על טבלת השכר.
- 8.6 שנת 2020 ואילך
 החל מיום 01.01.20, טבלת השכר והסכומים המפורטים בה, תעודכן מדי חצי שנה בגובה עליית מדד המחירים לצרכן בחצי שנה החולפת, על בסיס הטבלה הקודמת. ככל שתחול ירידה במדד המחירים לצרכן בתקופה זו, הרי שזו לא תחול על טבלת השכר.
- 8.7 מוסכם ומובהר כי בנוסף לאמור בסעיף 1.3 כי ככל ששחקן יגיע לגיל פרישה לאחר החתימה על נספח זה, כהגדרתו בחוק, הרי שמרגע הגעתו לגיל פרישה, טבלת השכר על פיה משולם שכרו, לא תתעדכן.

9. השלמה לשכר מינימום

- 9.1 החל מיום 01.02.16 יבצע התיאטרון השלמה לשכר מינימום לשחקנים הזכאים לכך על פי הוראות **חוק שכר מינימום**, התשס"ז – 1987, וכל שינוי עתידי שיוכנס בו.
- 9.2 ההשלמה תבצע לכל שחקן אשר הסכום הקבוע בטבלת השכר על פי דרגתו בתיאטרון בותק של 0 שנים, נמוכה משכר המינימום, ועד לגובה שכר המינימום.
- 9.3 מודגש כי לצורך חישוב זכאות השחקן להשלמה לשכר מינימום, לא תבואנה בחשבון תוספת הוותק, הפרמיות בגין הפעולות שאותן ביצע השחקן, וכל תוספת ו/או תשלום נוסף שלו זכאי השחקן על פי חוק ועל פי הוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו.

10. הפרשות לתגמולי פנסיה ולפיצויי פיטורים

- 10.1 התיאטרון יפריש מידי חודש עבור כל שחקן את ההפרשות לתגמולי פנסיה ולפיצויי פיטורים, כאמור בנספח זה.
- 10.2 התיאטרון יעביר לקרנות הפנסיה את התשלומים הנדרשים במועד הקבוע על פי חוק.
- 10.3 ככל שהתיאטרון סבור כי אין ביכולתו לעמוד בהעברת תשלומי הפנסיה מסיבות של קשיים כלכליים, יפנה התיאטרון לשח"ם, והצדדים ינהלו מו"מ בניסיון לפתור את מצוקת התיאטרון.
- 10.4 התיאטרון לא יגיע לכל הסדר עם חברת ביטוח בנוגע לפריסת חובות לקרן פנסיה ו/או ביטוח מנהלים ו/או קרן השתלמות, ללא קבלת הסכמת שח"ם לביצוע ההסדר.
- 10.5 החל מיום 01.02.16 הפרשות לתגמולי פנסיה ולפיצויי פיטורים יחולו על רכיבי השכר הבאים: שכר המשולב של השחקן בהתאם לטבלת השכר, רכיב השלמת שכר לשכר מינימום כאמור בסעיף 9 לנספח זה, פרמיות רגילות להצגה בגין אחוז ההצגות שאותן ביצע השחקן בפועל באותו החודש, לפי המתווה הקבוע בסעיף 10.7 בנספח זה. יובהר כי פרמיה משמע פרמיה אחת בלבד לכל הצגה שבה משתתף בפועל השחקן (להלן: "שכר הקובע לפנסיה להפרשות פנסיוניות").
- 10.6 החל מיום 01.02.16, שיעור ההפרשות לתגמולי פנסיה ופיצויי פיטורים מהשכר הקובע לפנסיה יהיה כדלקמן:
- 10.6.1 6% תגמולים לפנסיה על חשבון התיאטרון לבעלי קרנות הפנסיה החדשות.
- 10.6.2 7.5% תגמולים לפנסיה על חשבון התיאטרון לבעלי קרנות הפנסיות הוותיקות (קג"ם) ו/או שחקנים אשר מופרש עבורם 7.5% לתגמולי פנסיה במועד חתימת נספח זה.

א.ק.י. א.ק.י. א.ק.י. א.ק.י.

- 10.6.3 .5.5% תגמולים לפנסיה על חשבון השחקן או 7% לקרנות הפנסיה הוותיקות (קג"ם) על חשבון השחקן.
- 10.6.4 .8.33% או 6% על חשבון התיאטרון, לפי שיקול דעת התיאטרון, לצורך פיצויי פיטורים.
- 10.6.4.1 .ככל שבחר התיאטרון להפריש 8.33%, הסדר סעיף 14 יחול במלואו.
- 10.6.4.2 .ככל שבחר התיאטרון להפריש 6%, הרי שבמועד עזיבת השחקן את התיאטרון, בין אם הסתיים החוזה האישי ובין אם התפטר או פוטר, ישלים התיאטרון לשחקן את ההפרש ולא פחות מ-28% מפיצויי הפיטורים, לפי הוראות **חוק פיצויי פיטורים**. זאת כאשר, לצורך השלמת 28% מפיצויי הפיטורים, כמות הפרמיות הרגילות להצגה שעל פיה יחושבו פיצויי הפיטורים, תהיה ממוצע פרמיות ההצגה הרגילות שביצע השחקן ב-12 החודשים האחרונים טרם סיום ההעסקה ובכל מקרה בכפוף לאחוזים האמורים בסעיף 10.7 להסכם זה, וכן הסדר סעיף 14 יחול במלואו.
- 10.6.5 .ככל ששיעורי ההפרשות לתגמולים ופיצויי פיטורים יעודכנו בחוק ו/או בצו הרחבה, הרי ששינויים אלו יחולו אוטומטית על שיעור ההפרשות לתגמולי פנסיה ופיצויי פיטורים.
- 10.7 .שיעור הפרמיות שבגינם יופרשו תגמולים לפנסיה ולפיצויי פיטורים יהיה על פי המתווה כדלקמן:
- 10.7.1 .החל מיום 01.01.16 – 55% משיעור הפרמיות הרגילות להצגה.
- 10.7.2 .החל מיום 01.01.17 – 65% משיעור הפרמיות הרגילות להצגה.
- 10.7.3 .החל מיום 01.01.18 – 75% משיעור הפרמיות הרגילות להצגה.
- 10.7.4 .החל מיום 01.01.19 – 85% משיעור הפרמיות הרגילות להצגה.
- 10.7.5 .החל מיום 01.01.20 – 90% משיעור הפרמיות הרגילות להצגה.
- 10.7.6 .החל מיום 01.01.21 – 100% משיעור הפרמיות הרגילות להצגה.
- 10.8 .מוסכם ומובהר כי פרמיה לעניין פיצויים ופנסיה משמעה פרמיה רגילה להצגה בפועל ללא תוספות או הכפלות, פרמיה אחת בלבד לכל הצגה.
- 10.9 .על אף האמור לעיל, הרי שלגבי שחקנים שביום חתימת ההסכם יהיו בני 60 (כולל) ומעלה, יופרשו האחוזים המפורטים לעיל או בגין עד 10 פרמיות הצגה (ככל שהתבצע בפועל), לפי הגבוה מבניהם.
- 10.10 .**'המשכורת הרגילה האחרונה'**, כהגדרתה בפרק ט"ז בסעיף 1 להסכם הקיבוצי פירושה לצורך נספח זה יהיה השכר הקובע לפנסיה כהגדרתו בנספח זה. כמות הפרמיות הרגילות להצגה שעל פיה יחושבו פיצויי הפיטורים, יהיו ממוצע פרמיות ההצגה הרגילות שביצע השחקן בפועל ב-12 החודשים האחרונים טרם סיום ההעסקה, לפי המתווה הקבוע בסעיף 10.7 בנספח זה.
- 11. פיצויים מוגדלים**
- 11.1 .שחקן שסיים ארבע שנות עבודה רצופות בתיאטרון ולא קיבל הודעת קביעות, יהיה התיאטרון רשאי להמשיך להעסיקו כשחקן זמני (חוזה להצגה או חוזה לתקופה).
- 11.2 .במקרה שהתיאטרון לא האריך את חוזהו של שחקן כאמור או ששחקן סירב לבקשת התיאטרון להארכת חוזהו או ששחקן התפטר בתום תקופת ההסכם התקופתי או התפטר בתום תקופת ההסכם להצגה, יהיה זכאי לפיצויים מוגדלים בשיעורים הבאים:
- 11.2.1 .ככל שהעסקתו של השחקן הסתיימה במהלך שנת 2016:
- 11.2.1.1 .בתום השנה הרביעית להעסקתו – 120% עבור כל שנה משנות עבודתו בתיאטרון.
- 11.2.1.2 .בתום השנה החמישית 130%, עבור השנה החמישית.
- 11.2.1.3 .בתום השנה השישית 140%, עבור השנה השישית.
- 11.2.1.4 .בתום השנה השביעית 150%, עבור השנה השביעית.
- 11.2.1.5 .בתום השנה השמינית 160%, עבור השנה השמינית.
- 11.2.1.6 .בתום השנה התשיעית 170%, עבור השנה התשיעית.
- 11.2.1.7 .בתום השנה העשירית 180%, עבור השנה העשירית.

א.ק.י. א.ק.י. א.ק.י. א.ק.י. א.ק.י.

- 11.2.1.8 בתום השנה האחת עשרה 195%, עבור השנה האחת עשרה ואילך עד לסיום ההעסקה.
- 11.2.2 ככל שהעסקתו של השחקן הסתיימה במהלך שנת 2017:
- 11.2.2.1 בתום השנה הרביעית להעסקתו – 120% עבור כל שנה משנות עבודתו בתיאטרון.
- 11.2.2.2 בתום השנה החמישית 130%, עבור השנה החמישית.
- 11.2.2.3 בתום השנה השישית 140%, עבור השנה השישית.
- 11.2.2.4 בתום השנה השביעית 150%, עבור השנה השביעית.
- 11.2.2.5 בתום השנה השמינית 160%, עבור השנה השמינית.
- 11.2.2.6 בתום השנה התשיעית 170%, עבור השנה התשיעית.
- 11.2.2.7 בתום השנה העשירית 185%, עבור השנה העשירית ואילך עד לסיום ההעסקה.
- 11.2.3 ככל שהעסקתו של השחקן הסתיימה במהלך שנת 2018:
- 11.2.3.1 בתום השנה הרביעית להעסקתו – 120% עבור כל שנה משנות עבודתו בתיאטרון.
- 11.2.3.2 בתום השנה החמישית 130%, עבור השנה החמישית.
- 11.2.3.3 בתום השנה השישית 140%, עבור השנה השישית.
- 11.2.3.4 בתום השנה השביעית 150%, עבור השנה השביעית.
- 11.2.3.5 בתום השנה השמינית 160%, עבור השנה השמינית.
- 11.2.3.6 בתום השנה התשיעית 175%, עבור השנה התשיעית ואילך עד לסיום ההעסקה.
- 11.2.4 ככל שהעסקתו של השחקן הסתיימה במהלך שנת 2019:
- 11.2.4.1 בתום השנה הרביעית להעסקתו – 120% עבור כל שנה משנות עבודתו בתיאטרון.
- 11.2.4.2 בתום השנה החמישית 130%, עבור השנה החמישית.
- 11.2.4.3 בתום השנה השישית 140%, עבור השנה השישית.
- 11.2.4.4 בתום השנה השביעית 150%, עבור השנה השביעית.
- 11.2.4.5 בתום השנה השמינית 165%, עבור השנה השמינית ואילך עד לסיום ההעסקה.
- 11.2.5 ככל שהעסקתו של השחקן הסתיימה במהלך שנת 2020:
- 11.2.5.1 בתום השנה הרביעית להעסקתו – 120% עבור כל שנה משנות עבודתו בתיאטרון.
- 11.2.5.2 בתום השנה החמישית 130%, עבור השנה החמישית.
- 11.2.5.3 בתום השנה השישית 140%, עבור השנה השישית.
- 11.2.5.4 בתום השנה השביעית 150%, עבור השנה השביעית.
- 11.2.5.5 בתום השנה השמינית 160%, עבור השנה השמינית ואילך עד לסיום ההעסקה.
- 11.2.6 ככל שהעסקתו של השחקן הסתיימה במהלך שנת 2021 ואילך:
- 11.2.6.1 בתום השנה הרביעית להעסקתו – 120% עבור כל שנה משנות עבודתו בתיאטרון.
- 11.2.6.2 בתום השנה החמישית 130%, עבור השנה החמישית.
- 11.2.6.3 בתום השנה השישית 140%, עבור השנה השישית.
- 11.2.6.4 בתום השנה השביעית 150%, עבור השנה השביעית, עבור השנה השביעית ואילך עד לסיום ההעסקה.
- 11.3 ככל שהתפטר שחקן בהסכם הקיבוצי שאינו קבוע, טרם רדת ההצגה שבה הוא משחק, וטרם פג תוקף ההסכם האישי שלו, לא יהיה זכאי לפיצויים מוגדלים.
- 11.4 בסיס השכר לחישוב הפיצויים המוגדלים (100%) יהיה השכר הקובע של השחקן להפרשות לפנסיה במועד סיום העסקתו. כמות הפרמיות שעל פיה יחושבו פיצויי הפיטורים, תהיה ממוצע פרמיות השחקן ב-12 החודשים האחרונים טרם סיום ההעסקה ובכפוף לאחוזים האמורים בסעיף 10.7 לנספח זה.

ל.ק.י. 10.7

ל.ק.י. 10.7

- 11.5. על אף האמור בנספח זה, ככל ששחקן המועסק בתיאטרון הגיע על פי הוראות הסכם הקיבוצי, בכל שנה ספציפית לרבות השנים הקודמות לחתימת נספח זה, לזכאות לפיצויים מוגדלים העולים על הקבוע בנספח זה כאילו סוימה ו/או הסתיימה העסקתו בכל מועד, הרי שזכאותו לפיצויים מוגדלים תעמוד על המקסימום פיצויים שאליו הגיע בכל מועד.
- 11.6. האמור בפרק זה לנספח (פרק 11), יבוא במקום פרק ה' להסכם הקיבוצי, ויחליף את כלל הוראותיו.

12. הפרשות לקרן השתלמות

- 12.1. התיאטרון יפריש לקרן השתלמות מידי חודש 7.5 אחוז מהשכר המשולב של השחקן בתוספת עד 20 פרמיות בפועל להצגה לחודש.
- 12.2. האמור בפרק זה לנספח (פרק 12), יבוא במקום סעיפים 3, 3.א, 5 לפרק ד' להסכם הקיבוצי.

13. חופשה שנתית

- 13.1. מועדי החופשה השנתית של השחקנים יהיו מתחילת חודש יוני ועד לסוף חודש דצמבר.
- 13.2. מועדי החופשה יקבעו בהתאם לשיקולי וצורכי התיאטרון. התיאטרון יעשה מאמץ להתחשב בבקשות השחקן בקביעת המועדים.
- 13.3. לשחקן אשר מועדי החופשה השנתית שלו יהיו בין החודשים יולי-אוגוסט תינתן הודעה מראש על מועדי החופשה שלו לפחות 5 שבועות מראש.
- 13.4. לשחקן אשר מועדי החופשה השנתית שלו יהיו בחודשים יוני וכן חודשים ספטמבר-דצמבר, תינתן הודעה מראש על מועדי החופשה שלו לפחות 4 שבועות מראש.
- 13.5. לשחקן תינתן חופשה רצופה של לפחות 10 ימים.
- 13.6. האמור בפרק זה לנספח (פרק 13), יבוא במקום פרק ח' להסכם הקיבוצי.

14. דמי מעונות

- 14.1. התיאטרון ישלם החזר בגין תשלום דמי מעונות לכל שחקנית וכן לכל שחקן שהנו אב המצוי במערכת יחסים חד מינית, בגין שני ילדיהם, מלידתם ועד גיל 5.
- 14.2. בגין הילד הראשון יעניק התיאטרון דמי מעונות בסך 316 ₪ לחודש.
- 14.3. בגין הילד השני יעניק התיאטרון דמי מעונות נוספים בסך 212 ₪ לחודש.
- 14.4. השחקן יידע את התיאטרון בכתב על לידת ילדיהם לצורך קבלת דמי המעונות.
- 14.5. גובה תוספת המעונות תעודכן על פי המפורט בהסכם הקיבוצי (מסגרת) בין המדינה ומעסיקים נוספים בשירות הציבורי, לבין הסתדרות העובדים הכללית החדשה מיום 12.1.2011, ועל פי הסכומים המעודכנים אשר יפורסמו בחוזרי הממונה על השכר במשרד האוצר.

15. תשלום עבור הצגות חוץ

החל מיום 01.02.16 שחקן או שחקנית אשר יש להם ילד עד גיל 13 כולל, יהיו זכאים בגין כל הצגת חוץ שבה ישתתפו, קרי במיקום מדרום לגדרה או מצפון לגדרה, לרבות ירושלים, תוספת תשלום עבור הצגה בסך 80 ₪ ברוטו (חוץ מדמי הא.ש.ל. המשולמים היום במקרה של הצגת חוץ).

16. לוח הצגות

- 16.1. התיאטרון יעביר לשחקן לכל המאוחר מידי ראשון לחודש את לוח ההצגות לחודש העוקב.
- 16.2. במקרים חריגים בלבד, יהיה רשאי התיאטרון להודיע לשחקן על הצגה נוספת כאמור:
- 16.2.1. ככל שמדובר בהצגת ערב המתחילה משעה 20:00, רשאי התיאטרון להודיע לשחקן על ההצגה עד 48 שעות טרם קיום הצגה.

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.

- 16.2.2. ככל שמדובר בהצגת בוקר / צהריים המתחילה טרם השעה 20:00, רשאי התיאטרון להודיע לשחקן על ההצגה עד ארבע עשרה (14) ימים טרם קיום הצגה.
- 16.3. מוסכם ומובהר כי ככל שהשחקן ביקש לקחת ימי חופש והתיאטרון אישר זאת, התיאטרון לא יוכל להודיע לשחקן על ההצגה במועד שאושר לו כיום חופש.
- 16.4. מוסכם ומובהר כי שחקן בהסכם הקיבוצי מחויב לקבל את אישור התיאטרון לנסיעה לחו"ל שאינה במסגרת החופשה השנתית, מראש ובכתב.

17. דמי חבר לארגון שח"ם ודמי טיפול מקצועי ארגוני

- 17.1. התיאטרון ינכה משכר השחקנים בהסכם הקיבוצי לרבות שחקנים בחוזה פר הצגה, דמי חבר לארגון שח"ם, או דמי טיפול מקצועי ארגוני למי שאינם חברים בשח"ם או בארגון עובדים אחר.
- 17.2. התיאטרון ינכה מכל שחקן בהסכם הקיבוצי או בחוזה פר הצגה החבר בשח"ם "דמי חבר" בשיעור של 0.7% מכל רכיבי השכר החייבים בדמי ביטוח לאומי ועד לשיעור הקבוע בחוק, ולא פחות מ-55 ₪ לשחקן ו-27.5 ₪ לפנסיונר.
- 17.3. התיאטרון ינכה מכל שחקן בהסכם הקיבוצי לרבות שחקן בחוזה פר הצגה שאינו חבר בארגון שח"ם או בארגון עובדים אחר דמי טיפול מקצועי בשיעור של 0.6% מכל רכיבי השכר החייבים בדמי ביטוח לאומי ועד לשיעור הקבוע בחוק.
- 17.4. התיאטרון יעביר מידי חודש בחודשו לשח"ם רשימה של השחקנים המועסקים תחת ההסכם הקיבוצי ונספחיו, ואשר בגינם ניכה דמי חבר ודמי טיפול ארגוני, ואת סך הניכויים הכולל שבוצע בגין רכיבים אלו (להלן: "הסך לתשלום"). הרשימה תכלול ציון מפורש לגבי כל שחקן, ככל שהנו כזה, את היותו פנסיונר או מועסק בחוזה פר הצגה.
- 17.5. התיאטרון יעביר לשח"ם עד ל-15 לחודש העוקב את הסך לתשלום באמצעות העברה בנקאית לחשבון בנק מספר חשבון בנק 507878, סניף 522, בנק מזרחי (20) על שם שח"ם איגוד השחקנים בישראל. או לכל חשבון אחר כפי שינחה אותו שח"ם.
- 17.6. האמור בפרק זה לנספח (פרק 17), יבוא במקום הוראות פרק י"ב להסכם הקיבוצי, ויחליף את כלל הוראותיו.

18. מקבלי פרמיות מיוחדות

שח"ם ו/או וועד השחקנים לא ייקחו חלק במשא ומתן עם שחקנים המקבלים תוספות מיוחדות לשכר, שהנם מעבר לאמור בהסכם הקיבוצי או בנספח זה בדבר השינוי בתוספות אלו.

19. שקט תעשייתי

- 19.1. עד ליום 31.12.2018 ישמרו השחקנים, ועד השחקנים ושח"ם על שקט תעשייתי בנושאים שהוסדרו בנספח זה, כל עוד אף צד אינו חורג מהוראות נספח זה.
- 19.2. בנוגע לנושאים שאינם מוסדרים בהסכם זה, מתחייבים הצדדים לשמור על שקט תעשייתי עד ליום 31.12.2018, כל עוד אף צד אינו חורג מהוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו, הוראות החוק, הנהוג והמקובל ערב חתימת ההסכם.
- 19.3. מוסכם כי הצדדים ימשיכו לדון ביניהם על ביאור ההסכם הקיבוצי בנושאים שאינם כלולים בנספח זה, ככל הדבר יידרש ובכל עת.

שח"ם: ארגון השחקנים בישראל
 ע.ר. 0-035621-58
 ת.ד. 37280 ת"א 61571
 טל: 6290065 פקס: 6200626
 שח"ם

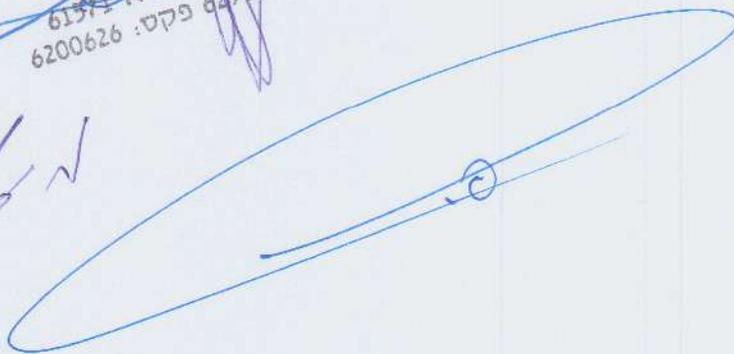
נאמנות התיאטרון הקאמרי
 של תל-אביב

ועד השחקנים

נספח א' – רשימת הקבועים בתאטרון במועד חתימת ההסכם

1. מלכה מזל
2. לבקוביץ שרה
3. טרמין אבי
4. אבי גז
5. שרה פון שורצה
6. שור-סליקטר אולה
7. ברוך רמי
8. שחר אוהד
9. גורנשטיין אלי
10. קרן מור-נוי

שח"ס-ארגון השחקנים בישראל
ט.ר. 0-620626
ת.ד. 57180 ת"א 6151
טל: 6290065 פקס: 6200626



טבלת שכר לאמרי 2016

ותיק	9+	10	10+	11	11+	12	12+	13	13+	14	14+	15	15+	16	16+	ותיק
בסיס	3,259.97	3,415.21	3,594.50	3,701.79	3,923.89	4,220.04	4,568.19	4,916.35	5,235.91	5,447.39	5,828.71	6,210.03	6,706.84	7,203.63	7,779.92	בסיס
1	32.60	34.15	35.94	37.02	39.24	42.20	45.68	49.16	52.36	54.47	58.29	62.10	67.07	72.04	77.80	1
2	65.53	68.65	72.25	74.41	78.87	84.82	91.82	98.82	105.24	109.49	117.16	124.82	134.81	144.79	156.38	2
3	98.78	103.48	108.92	112.17	118.90	127.87	138.42	148.97	158.65	165.06	176.62	188.17	203.22	218.28	235.74	3
4	132.37	138.67	145.95	150.31	159.33	171.35	185.49	199.62	212.60	221.19	236.67	252.15	272.32	292.50	315.90	4
5	166.29	174.21	183.36	188.83	200.16	215.26	233.02	250.78	267.08	277.87	297.32	316.77	342.12	367.46	396.85	5
6	200.55	210.10	221.13	227.73	241.40	259.62	281.04	302.45	322.11	335.12	358.58	382.04	412.61	443.17	478.62	6
7	235.16	246.36	259.29	267.03	283.05	304.41	329.53	354.64	377.69	392.95	420.46	447.96	483.80	519.64	561.21	7
8	270.11	282.97	297.83	306.72	325.12	349.66	378.51	407.35	433.83	451.35	482.95	514.54	555.71	596.87	644.62	8
9	305.41	319.96	336.75	346.80	367.61	395.36	427.97	460.59	490.53	510.34	546.06	581.79	628.33	674.87	728.86	9
10	341.07	357.31	376.06	387.29	410.53	441.51	477.93	514.36	547.79	569.92	609.81	649.71	701.68	753.66	813.95	10
11	377.08	395.03	415.77	428.18	453.87	488.13	528.40	568.67	605.63	630.09	674.20	718.30	775.77	833.23	899.89	11
12	413.45	433.13	455.87	469.48	497.65	535.21	579.36	623.52	664.04	690.87	739.23	787.59	850.59	913.60	986.69	12
13	450.18	471.62	496.38	511.19	541.86	582.76	630.84	678.92	723.04	752.25	804.91	857.56	926.17	994.77	1,074.36	13
14	487.28	510.49	537.28	553.32	586.52	630.79	682.83	734.87	782.63	814.24	871.24	928.24	1,002.50	1,076.76	1,162.90	14
15	524.75	549.74	578.60	595.87	631.63	679.30	735.34	791.38	842.82	876.96	938.24	999.62	1,079.59	1,159.56	1,252.33	15
16	562.60	589.39	620.33	638.85	677.18	728.29	788.37	848.46	903.61	940.10	1,005.91	1,071.72	1,157.46	1,243.19	1,342.65	16
17	600.83	629.44	662.48	682.26	723.19	777.77	841.94	906.11	965.00	1,003.98	1,074.26	1,144.54	1,236.10	1,327.66	1,433.87	17
18	639.44	669.89	705.05	726.10	769.66	827.75	896.04	964.33	1,027.01	1,068.49	1,143.29	1,218.08	1,315.53	1,412.97	1,526.01	18
19	678.43	710.74	748.05	770.37	816.60	878.23	950.68	1,023.14	1,089.64	1,133.65	1,213.01	1,292.36	1,395.75	1,499.14	1,619.07	19
20	717.81	752.00	791.47	815.10	864.00	929.21	1,005.87	1,082.53	1,152.90	1,199.46	1,283.42	1,367.39	1,476.78	1,586.17	1,713.06	20
21	757.59	793.67	835.33	860.27	911.88	980.70	1,061.61	1,142.52	1,216.78	1,265.93	1,354.55	1,443.16	1,558.61	1,674.07	1,807.99	21
22	797.77	835.76	879.63	905.89	960.24	1,032.71	1,117.91	1,203.11	1,281.31	1,333.06	1,426.38	1,519.69	1,641.27	1,762.84	1,903.87	22
23	836.34	872.20	924.37	951.96	1,009.08	1,085.24	1,174.77	1,264.30	1,346.48	1,400.87	1,498.93	1,596.99	1,724.75	1,852.51	2,000.71	23
24	879.33	921.20	969.56	998.50	1,058.41	1,138.29	1,232.20	1,326.11	1,412.31	1,469.35	1,572.21	1,675.06	1,809.07	1,943.07	2,098.52	24
25	920.72	964.57	1,015.20	1,045.50	1,108.23	1,191.87	1,290.20	1,388.54	1,478.79	1,538.52	1,646.22	1,753.91	1,894.22	2,034.54	2,197.30	25
26	962.53	1,008.36	1,061.30	1,092.98	1,158.55	1,245.99	1,348.79	1,451.58	1,545.94	1,608.38	1,720.96	1,833.55	1,980.24	2,126.92	2,297.07	26
27	1,004.75	1,052.60	1,107.86	1,140.92	1,209.38	1,300.65	1,407.96	1,515.26	1,613.75	1,678.93	1,796.46	1,913.99	2,067.11	2,220.22	2,397.84	27
28	1,047.40	1,097.28	1,154.88	1,189.35	1,260.71	1,355.86	1,467.72	1,579.58	1,682.25	1,750.20	1,872.71	1,995.23	2,154.85	2,314.46	2,499.62	28
29	1,090.47	1,142.40	1,202.37	1,238.26	1,312.56	1,411.62	1,528.08	1,644.54	1,751.43	1,822.17	1,949.73	2,077.28	2,243.46	2,409.64	2,602.41	29
30	1,133.98	1,187.98	1,250.34	1,287.66	1,364.92	1,467.94	1,589.04	1,710.15	1,821.31	1,894.87	2,027.51	2,160.15	2,332.97	2,505.78	2,706.24	30
31	1,166.93	1,222.50	1,286.68	1,325.08	1,404.59	1,510.60	1,635.22	1,759.85	1,874.23	1,949.94	2,086.43	2,222.93	2,400.76	2,578.60	2,784.88	31
32	1,200.13	1,257.28	1,323.29	1,362.78	1,444.55	1,553.58	1,681.75	1,809.92	1,927.56	2,005.42	2,145.80	2,286.17	2,469.07	2,651.96	2,864.12	32
33	1,233.59	1,292.33	1,360.17	1,400.77	1,484.82	1,596.88	1,728.62	1,860.37	1,981.29	2,061.31	2,205.61	2,349.90	2,537.89	2,725.88	2,943.95	33
34	1,267.29	1,327.63	1,397.33	1,439.04	1,525.38	1,640.51	1,775.85	1,911.19	2,035.42	2,117.63	2,265.86	2,414.10	2,607.23	2,800.35	3,024.38	34
35	1,301.24	1,363.21	1,434.77	1,477.59	1,566.25	1,684.46	1,823.93	1,962.40	2,089.95	2,174.37	2,326.57	2,478.78	2,677.08	2,875.38	3,105.41	35
36	1,335.45	1,399.04	1,472.49	1,516.44	1,607.43	1,728.74	1,873.96	2,013.99	2,144.89	2,231.53	2,387.74	2,543.94	2,747.46	2,950.97	3,187.05	36
37	1,369.92	1,435.15	1,510.49	1,555.58	1,648.91	1,773.36	1,919.66	2,065.97	2,200.25	2,291.12	2,451.56	2,609.60	2,818.37	3,027.13	3,269.30	37
38	1,404.64	1,471.53	1,548.78	1,595.01	1,690.71	1,818.31	1,968.32	2,118.33	2,256.02	2,347.14	2,511.49	2,675.74	2,889.81	3,103.86	3,352.17	38
39	1,439.63	1,508.18	1,587.35	1,634.73	1,732.82	1,863.60	2,017.34	2,171.09	2,312.21	2,405.60	2,574.00	2,742.39	2,961.78	3,181.17	3,435.66	39
40	1,474.87	1,545.10	1,626.22	1,674.76	1,775.24	1,909.22	2,066.73	2,224.25	2,368.82	2,464.50	2,637.02	2,809.53	3,034.30	3,259.06	3,519.78	40

לשון חסות

ש"ח"ס אר"צ השקנים ישראל
 ט"ו 58-035621-0
 ת.ד. 57280 י"א 41571
 טל: 6200628 פקס: 620065