

תקנון פרסי שח"ם – פרסי השחקנים

(להלן: "התקנון")

1. הגדרות

- 1.1 "שח"ם" – שח"ם, ארגון השחקנים בישראל, ע.ר מספר 580356210.
- 1.2 "הפרס" וברבים "הפרסים" – הפרסים כולם או חלקם המתוארים בסעיפים 3 – 5.6 בתקנון.
- 1.3 "הועד המנהל" – הועד המנהל של שח"ם המכהן בזמן נקוב בתפקיד.
- 1.4 "אסיפה כללית" – האסיפה הכללית של שח"ם.
- 1.5 "רוב רגיל" - רוב של מעל 50% מהמשתתפים בישיבת ועד מנהל אשר מן המניין או שלא מן המניין, ואשר הינם בעלי זכות הצבעה.
- 1.6 "רוב מיוחד" – רוב של 75% מבעלי זכות ההצבעה בוועד המנהל בהצבעה שהתקיימה בישיבת ועד מנהל אשר מן המניין או שלא מן המניין.
- 1.7 "ועדת הביקורת" – ועדת הביקורת של שח"ם המכהנת בזמן נקוב בתפקידה.
- 1.8 "המבקר" – מבקר הפנים של עמותת שח"ם.
- 1.9 "מרכז הפעילות" – מרכז פעילות העמותה בשח"ם או מנכ"ל שח"ם.
- 1.10 "חבר שח"ם" וברבים "חברי שח"ם" – מי שבזמן נקוב הינו חבר בעמותת שח"ם בהתאם לתקנון שח"ם, להחלטות הועד המנהל ולכל דין ומשלם דמי חבר בהתאם לנהלי ותקנון העמותה של שח"ם.
- 1.11 "שחקן פעיל" וברבים "שחקנים פעילים" – מי שביצע עבודת משחק במסגרת תאטרון רפרטוארי ו/או תאטרון מסחרי ו/או תאטרון פרינג' (עצמאי) ו/או סרט קולנוע ו/או סדרת טלוויזיה ו/או סדרת רשת ו/או עבודת דיבוב במהלך השנתיים האחרונות.
- 1.12 "(ה)מגיש/ה" וברבים "(ה)מגישים" – כל מי שפונה לשח"ם לצורך הגשת מועמד/ת לפרסים בהתאם לאמור בסעיף 7.4 או סעיף 7.5.
- 1.13 "ועדת הפרס" – הועדה אשר הרכבה ודרכי מינויה מוגדרים בסעיף 8 למסמך זה ונהלי עבודתה מוגדרים בסעיף 9 למסמך זה.
- 1.14 "יו"ר הועדה" – יו"ר ועדת הפרס אשר מונה בהתאם לאמור בסעיף 8.4.
- 1.15 "הטקס" – מעמד הטקס בו יחולקו הפרסים לזוכים.

2. מטרות

שח"ם יחלק את הפרסים בהתאם למטרות ולעקרונות הבאים:

2.1. לבטא את ההוקרה וההערכה של שח"ם וציבור השחקנים בישראל לפועלם של שחקנים ושחקניות, להעלאת קרנה של התרבות בישראל, לקידומה של החברה הישראלית, ולקידום מעמד השחקן.

2.2. מתן הפרסים אינו כרוך בהתחייבות של זוכי הפרסים ליצירה או ביצוע כלשהם אלא ניתן כאות הוקרה על פועלם בלבד.

3. תחומי הפרסים וסכומם

במסגרת פרסי שח"ם יחולקו ארבעה (4) פרסים בקטגוריות הבאות:

3.1. פרס מפעל חיים בתחום המשחק לאישה ע"ס 5,000 ₪.

3.2. פרס מפעל חיים בתחום המשחק לגבר ע"ס 5,000 ₪.

3.3. פרס על פעילות יוצאת דופן לטובת קידום מעמד השחקן ע"ס 5,000 ₪.

3.4. פרס על פעילות יוצאת דופן לטובת קידום החברה הישראלית באמצעות אומנות המשחק ע"ס 5,000 ₪.

3.5. סכומי הפרס נתונים לשינוי בכל זמן נתון (הפחתה או העלאה), פרט לתקופה של 14 יום לפני מועד הטקס, בהתאם לתקציב שח"ם ובכפוף להחלטת הוועד המנהל ברוב רגיל.

3.5.1. נמסרה הודעה לזוכים על זכייתם לא יופחת סכום הפרס מהסכומים הנקובים בסעיפים 3.13.4 ויכול רק שיועלה.

3.5.2. טרם נמסרה הודעה לזוכים על זכייתם, יכול שיופחת סכום הפרס אך לא ביותר מ 50% מהסכומים הנקובים בסעיפים 3.1 - 3.3.

4. פרס מפעל חיים בתחום המשחק לאישה / גבר

4.1. מדי שנה יוענקו 2 פרסים בלבד על מפעל חיים ליחידים, אישה אחת וגבר אחד.

4.2. הפרס נועד לבטא את ההוקרה של שח"ם וציבור השחקנים בישראל לשחקנית ופרי ביצועיה ויצירותיה, והערכה לפועלה ותרומתה לקידום והעשרת תחום המשחק ואמנות המשחק בישראל.

4.3. זכאים לקבל את הפרס שחקנים מגיל 60 ואילך (נכון למועד הטקס), אשר הינם חברי שח"ם ככל שהינם שחקנים פעילים או היו בעבר חברי שח"ם ככל שאינם שחקנים פעילים.

4.4. זכאים לקבל את הפרס שחקנים פעילים או שהיו שחקנים פעילים במשך 25 שנה לפחות (נכון למועד הטקס).

4.5. הפרס יינתן עבור עשייה אמנותית מצטברת של 25 שנה לפחות בתחום המשחק בישראל (נכון למועד הטקס) אשר השאירה חותמה בשדה התרבות והאמנות בארץ.

4.6. הגשת המועמדות תיעשה בהתאם לתקנון זה. שמות מגישי המועמדים לא יימסרו לוועדת הפרס.

4.7. לא תוגש מועמדותו ולא ת/יזכה בפרס שחקנית/שזכתה בעבר בפרס זה או בפרס ישראל בעבר או שמשמש או ששימש בשנתיים הקודמות למועד הטקס (להלן: "תקופת הצינון") באחד מן הבאים:

4.7.1. כחבר/ת ועד מנהל בשח"ם.

4.7.2. כחבר/ת ועדת ביקורת בשח"ם.

4.7.3. כעובד/ת שח"ם.

4.7.4. כחבר/ת ועדת הפרס.

4.8. במקרים חריגים תאושר הגשת מועמדות לשחקנית אשר אישר אינה/ו עומד/ת בתקופת הצינון (להלן: "האישור החריג"), ובלבד שהתקיימו שלושת התנאים הבאים, כולם יחד:

4.8.1. האישור החריג התקבל בוועד המנהל ברוב מיוחד.

4.8.2. הועד המנהל נימק את החלטתו על האישור החריג בכתב.

4.8.3. המועמד אינו מכהן בפועל באחד מן התפקידים המנויים בסעיפים 5.6.14.7.1 עד 6.6.45.6.44.7.4.

5. פרס על פעילות יוצאת דופן לטובת קידום מעמד השחקן

5.1. מדי שנה יוענק פרס אחד בלבד על פעילות יוצאת דופן לטובת קידום מעמד השחקן.

5.2. הפרס נועד לבטא את ההוקרה של שח"ם וציבור השחקנים בישראל לשחקנית אשר עשתה מעשה או ביצעה פעולה חד פעמית או מתמשכת בגינה חל שינוי חיובי ומשמעותי במעמד השחקן בישראל באם בהיבט של שיפור בדימוי השחקן בעיני הציבור ו/או בהיבט של שיפור תנאי ההעסקה והשכר של ציבור השחקנים.

5.3. זכאית לקבל את הפרס שחקנית אשר הינו/ה חבר/ת שח"ם בחמש השנים האחרונות ברציפות לרבות במועד קבלת הפרס.

5.4. שחקנית הפעילה/ה בתחום המשחק במשך חמש שנים לפחות.

5.5. הגשת המועמדות תיעשה בהתאם לתקנון. שמות מגישי המועמדים לא יימסרו לוועדת הפרס.

5.6. לא תוגש מועמדותו ולא ת/יזכה בפרס שחקנית/שזכתה בעבר בפרס זה או בפרס ישראל בעבר או שמשמש או ששימש בשנתיים הקודמות (להלן: "תקופת הצינון") למועד הטקס באחד מן הבאים:

5.6.1. כחבר/ת ועד מנהל בשח"ם.

5.6.2. כחבר/ת ועדת ביקורת בשח"ם.

5.6.3. כעובד/ת שח"ם.

5.6.4. כחבר/ת ועדת הפרס.

5.7. במקרים חריגים תאושר הגשת מועמדות לשחקנית אשר אישר אינה/ו עומד/ת בתקופת הצינון (להלן: "**האישור החריג**"), ובלבד שהתקיימו שלושת התנאים הבאים, כולם יחד:

5.7.1. האישור החריג התקבל בוועד המנהל ברוב מיוחד.

5.7.2. הועד המנהל נימק את החלטתו על האישור החריג בכתב.

5.7.3. המועמד אינו מכהן בפועל באחד מן התפקידים המנויים בסעיפים 5.6.1 עד 6.6.45.6.4.

6. פרס על פעילות יוצאת דופן לטובת קידום החברה הישראלית באמצעות אומנות המשחק

6.1. מדי שנה יוענק פרס אחד בלבד על פעילות יוצאת דופן לטובת קידום החברה הישראלית באמצעות אומנות המשחק.

6.2. הפרס נועד לבטא את ההוקרה של שח"ם וציבור השחקנים בישראל לשחקנית אשר ביצעה/ה פעולה מתמשכת באמצעות אומנות המשחק בקרב אוכלוסיות מיוחדות ו/או אוכלוסיות נזקקות ו/או בפריפריה חברתית ו/או בפריפריה הגאוגרפית שהביאה לתמורה חברתית / תרבותית בקהילה בה הוא פעל.

6.3. זכאית לקבל את הפרס שחקנית אשר הינו/ה חבר/ת שח"ם בחמש השנים האחרונות ברציפות לרבות במועד קבלת הפרס.

6.4. שחקנית הפעילה/ה בתחום המשחק במשך חמש שנים לפחות.

6.5. הגשת המועמדות תיעשה בהתאם לנוהלי הפרס. שמות מגישי המועמדים לא יימסרו לוועדת הפרס.

6.6. לא תוגש מועמדותו ולא ת/יזכה בפרס שחקנית שזכתה/ה בעבר בפרס זה או בפרס ישראל בעבר או שמשמש או ששימש בשנתיים הקודמות (להלן: "**תקופת הצינון**") למועד הטקס באחד מן הבאים:

6.6.1. כחבר/ת ועד מנהל בשח"ם.

6.6.2. כחבר/ת ועדת ביקורת בשח"ם.

6.6.3. כעובד/ת שח"ם.

6.6.4. כחבר/ת ועדת הפרס.

6.7. במקרים חריגים תאושר הגשת מועמדות לשחקנית אשר אישר אינה/ו עומד/ת בתקופת הצינון (להלן: "**האישור החריג**"), ובלבד שהתקיימו שלושת התנאים הבאים, כולם יחד:

- 6.7.1. האישור החריג התקבל בוועד המנהל ברוב מיוחד.
- 6.7.2. הועד המנהל נימק את החלטתו על האישור החריג בכתב.
- 6.7.3. המועמד אינו מכהן בפועל באחד מן התפקידים המנויים בסעיפים 6.6.1 עד 6.6.4.

7. הצגת מועמדות ומועמדים

- 7.1. לא יאוחר מ- 60 יום טרם מועד הטקס, תפיץ שח"ם לכל חבריה/ה וכן למגוון גורמים בעולם התרבות והמשחק קול קורא המזמין להציג מועמדות ומועמדים לפרסים השונים.
- 7.2. במסגרת פרסום הקול הקורא יפורסם מועד סיום המענה לקול הקורא, ובכל מקרה הקול הקורא יהיה פתוח להגשות לתקופה שלא תפחת מ 30 ימים.
- 7.3. מרכז הפעילות יהיה רשאי להאריך את תקופת הפתיחה של הקורא ככל שהוא סבור שיש בכך צורך וכל עוד אין סותר סעיף אחר בתקנון.
- 7.4. שחקנ/ית רשאי/ת להגיש את עצמו/ה כמועמד/ת (להלן: "**הגשה עצמית**").
- 7.5. רשאי/ת כל חבר/ת שח"ם ו/או עובד/ת שח"ם ו/או כל אדם העוסק בתחום האומנות והתרבות להציג מועמדות של כל שחקן אשר הינו מוצא לנכון כל עוד היא/הוא עומד/ת בתנאים לקבלת הפרס אליו הוגש/ה.
- 7.6. חבר/ה בוועדת הפרס אינה רשאי/ת להציג מועמדים להגשת פרס. הגיש/ה חבר/ה בוועדת הפרס שחקן או שחקנ/ית כמועמד/ת לקבלת פרס, הצעה זאת תיפסל על הסף. עם זאת, ככל שאדם אחר שאינו חבר בוועדת הפרס, אשר עומד בתנאים האמורים בסעיף 7.5 (להלן: "**המגיש האחר**"), הגיש שחקן או שחקנית כמועמד/ת לקבלת פרס ואותו שחקן או שחקנית כבר הוגש/ה על ידי חבר/ה בוועדת הפרס, ונפסל כאמור, לא יהווה הדבר מניעה לדון בהצעתו של המגיש האחר, כל עוד השחקן אשר הוצע לקבלת פרס על ידי המגיש האחר עומד בתנאי הסף הרלוונטיים לקבלת הפרס אליו הוא הוגש.
- 7.7. הגשה של מועמד לפרס תכלול:
 - 7.7.1. קורות חייו/ה של המועמד/ת, ובמידה ולא מדובר בהגשה עצמית, סקירת פעילות התרבותית של השחקן בשנות פעילותו כשחקן.
 - 7.7.2. מכתב הנמקה של לא פחות מ 500 מילים המסבירים את הנימוקים והטענות אשר המגיש/ה מאמינ/ה כי מגיע/ה למועמד/ת קבלת הפרס אליו הוגש/ה.
 - 7.7.3. רשאי/ת המגיש/ה לצרף כל חומר אחר לעיון ועדת הפרס.
 - 7.8. מרכז הפעילות בשיתוף עם המבקר יסננו את ההגשות ויעבירו לעיון ועדת הפרס את כלל ההגשות המקיימות את תנאי הסף המצוינות בתקנון ואלו בלבד.
 - 7.9. שמות מגישי המועמדים לא יימסרו לוועדת הפרס.

8. מינוי ועדת הפרס והרכבה

8.1. ועדת הפרס תמונה ברוב רגיל על ידי הוועד המנהל ותכלול שישה חברים אשר עונים על אחד יותר מהקריטריונים הבאים:

8.1.1. בעל/ת מעמד וותק של עשרים שנים ומעלה באחד מן התחומים הבאים: משחק, תסריטאות קולנוע וטלוויזיה, כתיבה (ספרות וסופרים), מחזאות וכתובת מחזות, בימוי קולנוע ו/או טלוויזיה ו/או תאטרון.

8.1.2. ניהול מוסד תרבות לתקופה של מעל לחמש עשרה שנים.

8.1.3. זוכי אחד מהפרסים בשנים קודמות.

8.1.4. חבר כנסת או שר שעסק בתחומי התרבות או החינוך.

8.1.5. שופט בית משפט מחוזי ומעלה בדימוס.

8.1.6. כל אדם אחר אשר יאושר על ידי הוועד המנהל ברוב מיוחד.

8.2. לא יפחת מספר הנשים בוועדת הפרס משתיים.

8.3. לא יפחת מספר הגברים בוועדת הפרס משניים.

8.4. מבין חברי ועדת הפרס יבחר הוועד המנהל, ברוב רגיל, חבר/ה אחד/ת אשר י/תשמש כיו"ר ועדת הפרס.

8.5. לא ת/יהיה חבר/ה בוועד/ת הפרס מי ששמש/ת או ששימש/ה בשנתיים הקודמות כאחד מן הבאים:

8.5.1. כחבר/ת ועד מנהל בשח"ם.

8.5.2. כחבר/ת ועדת ביקורת בשח"ם.

8.5.3. כעובד/ת שח"ם.

8.6. לאחר מינויה של ועדת הפרס לא יתערב הוועד המנהל בעבודתה של ועדת הפרס והיא תפעל בעצמאות מוחלטת בהתאם לנהלים האמורים בסעיף 9.

8.7. לוועד המנהל תהיה את הסמכות במקרים מיוחדים וחריגים לאור שינוי בנסיבות, להפסיק חברות של חבר/ה בוועדת הפרס לאחר מינויה, ובלבד שהחלטה על הפסקת חברות כאמור תתקבל פה אחד על ידי חברי הוועד המנהל.

9. נהלי עבודת ועדת הפרס

9.1. ועדת הפרס תפעל באופן בלתי תלוי.

9.2. חברי ועדת הפרס ישמרו על הסודיות, הן לעניין מינויים כחברי ועדת הפרס, לרבות זהות המועמדים, זהות הזוכים ומהלך עבודתם, עד לאחר פרסום שמות הזוכים בפרסים על ידי שח"ם.

- 9.3. מרכז הפעילות ירכז את פעילות ועדת הפרס והוא ישתתף בישיבותיה כמשקיף בלבד. מרכז הפעילות רשאי להיעזר באחד או יותר מעובדי שח"ם לצורך ריכוז ועדת הפרס.
- 9.4. מרכז הפעילות ידאג להעביר לחברי ועדת הפרס את החומרים הרלבנטיים באשר למועמדים זמן סביר לפני כינוס ישיבת ועדת הפרס.
- 9.5. מרכז הפעילות יוודא שכל חברי ועדת הפרס הוזמנו לישיבה של ועדת הפרס לפחות 10 ימים לפני המועד המתוכנן לקיומה.
- 9.6. ועדת הפרס תתכנס בהרכב מלא, כפי שמונתה מלכתחילה, כדי לבחור את הזוכים בפרסים ורשאית לקבל את החלטותיה בהצבעת רוב.
- 9.7. התקיים שוויון קולות באחת או יותר מההצבעות בוועדת הפרס, יכריע קולו של יו"ר הוועדה.
- 9.8. בתום ישיבתה האחרונה תתעד ועדת הפרס בפרוטוקול את החלטותיה והנימוקים להן. הפרוטוקול יחתם על ידי יו"ר ועדת הפרס ויימסר מיד ליו"ר הוועד המנהל, למבקר ולמרכז הפעילות.
- 9.9. החלטות ועדת הפרס אינן ניתנות לערעור.
- 9.10. נבצר מחבר/ה בוועדת הפרס למלא את תפקיד/ה דרך קבע, התפטר או נפטר, ימנה הוועד המנהל אחר במקומו/ה על פי תקנון זה.
- 9.11. במקרים חריגים שבהם נבצר מחבר/ת ועדת פרס להשתתף בישיבה או במקרה שבו התפנה מקומו של חבר/ת ועדת פרס וטרם מונת/ה אחר/ת במקומו/ה, רשאית ועדת הפרס להתכנס ולקבל החלטות באישור מראש של המבקר, ובלבד שלא יפחת מספר החברים המשתתפים בישיבה מארבעה.
- 9.12. המבקר ישתתף בישיבות ועדת הפרס כמשקיף ויוודא כי ועדת הפרס מתנהלת באופן תקין ובהתאם לתקנון זה ולכל דין.
- 9.13. יו"ר הוועד המנהל, סגן יו"ר הוועד המנהל וחברי ועדת הביקורת רשאים לשמש כמשקיפים בישיבות ועדת הפרס, ללא זכות הצבעה.
- 9.14. חברי ועדת הפרס לא יקבלו תגמול בגין עבודתם, אולם שח"ם יממן את עלות הגעתם לישיבות לרבות החזרי מוניות / חניות / דלק כפי שזכאי להם חבר ועד מנהל בהתאם לנהלי שח"ם אשר אושרו באסיפה הכללית.
- 9.15. חבר/ת ועדת הפרס לא ת/יגיש מועמדות לפרס ולא ת/זכה בפרס באותה שנה בה היא/הוא מכהנ/ת כחבר/ת וועדת הפרס או בשנתיים שלאחר כהונתו/ה כחבר/ה בוועדת הפרס.

9.16. התעורר חשש לניגוד עניינים בבחינת הצעות שהוגשו, ת/יתפטר חבר/ת וועדת הפרס או ת/יפעל על פי הנחייתו של מבקר העמותה, אשר יכריע בדבר המשך כהונתו/ה בוועדת הפרס ו/או דרכי פעולתו/ה.

9.17. הודעה תימסר לזוכים על זכייתם לא יאוחר מ 30 יום לפני קיום הטקס.

9.18. הפרסים הכספיים יחולקו לזוכים במעמד הטקס ובמקרים חריגים לא יאוחר מ 7 ימים לאחר קיום הטקס.

9.19. בכל זמן בין בחירת הזוכים על ידי ועדת הפרס ומועד הטקס, לוועדת הפרס תהיה את הסמכות במקרים מיוחדים וחריגים לאור שינוי בנסיבות, לבטל הענקת פרס למועמד, ובלבד שהחלטה על ביטול פרס כאמור תתקבל פה אחד על ידי חברי ועדת הפרס. החלטה כאמור יכול שתתקבל רק במידה והועד המנהל הפנה בקשה לוועדת הפרס לביטול פרס כאמור, פניה שכזאת תתבצע בכפוף לרוב מיוחד של הועד המנהל.

10. אישור ושינוי תקנון זה

10.1. תקנון זה אושר על ידי הועד המנהל בתאריך 13.2.2019 פה אחד.

10.2. שינויים בתקנון זה יתקבלו ויבוצעו רק על ידי הועד המנהל ברוב רגיל ומעת לעת לפי הצורך.