

8 באוקטובר 2018

מירי רגב שרת התרבות
יוסי שרעבי מנכ"ל משרד התרבות
גלית וואהבה שאשו ראשת מנהל תרבות

הנדון: סעיף 13 להצעה לתיקון חוק הקולנוע

1. ראשית נבקש להודות לך ולאנשי משרדך על השיח המתקיים ביננו על אף חילוקי הדעות, ומקווים ומאמינים כי דעתנו נשמעת ופעולות החקיקה ייעשו על מנת להיטיב עם הקולנוע הישראלי ולא לפגוע בו, כל זאת למרות האופן בו הדברים מוצגים לעיתים בתקשורת.
2. אף שלשכתך מסרבת לקבוע לנציגי האיגודים פגישה עמך בנושא חוק הקולנוע, הרי שאנו מוקירים ומודים על פגישותינו עם מנכ"ל משרד התרבות יוסי שרעבי ועם ראשת מנהל תרבות גלית וואהבה שאשו ומעריכים את הדברים שנמסרו לנו שם בזכות השמירה והטיפול של הקולנוע הישראלי.
3. בהמשך לשיח הפרודוקטיבי אנו מבקשים להפנות את תשומת ליבך לעניין הקשור בתיקון חוק הקולנוע, תיקון אליו אין אנו מתנגדים באופן גורף, אך מרגע שפורסם תזכיר החקיקה אנו הבענו את עמדתנו המתנגדת נחרצות לסעיף 13 לחוק, סעיף זה הינו סעיף בעייתי מבחינה משפטית וכעת הדברים הגיעו לשולחנו של היועץ המשפטי לממשלה ועשויים לעכב את החקיקה.
4. יחד עם התנגדותנו הברורה לסעיף, אנו יכולים להבין את העיקרון של עידוד הצלחות מסחריות, אותו מבקשת השרה להגשים, גם אם נבקש לדייק, ראוי לעודד לא רק הצלחות מסחריות אלא בעיקר הצלחה להביא קהל צופים משמעותי רלוונטי – כך לדוגמא, סרט המיועד לקהל חרדי עשוי שלא להיות להצלחה מסחרית אף שבקרב קהל היעד שלו הוא מהווה הצלחה, יש לבחון את הנוסחה הנכונה לכך. אך עיקרון זה לא יכול לבוא על חשבון תקציב הקולנוע, תקציב שמטרתו על פי חוק היא תמיכה ביוצרי קולנוע מכל שכבות החברה

והמגזרים ולא עידוד הצלחות מסחריות, הכל כפי שפורט באריכות בפניותיהם של המכון הישראלי לדמוקרטיה ושל אחרים ליועץ המשפטי לממשלה כאמור.

5. אנו מציעים אם כן, לא לוותר על היוזמה לעודד הצלחה מסחרית בקולנוע, ולקבוע אותה מחוץ לחוק הקולנוע, הקולנוע הישראלי תורם לתרבות הישראלית וקוצר שבחים רבים בעולם, מהווה ענף ייצוא משמעותי ועולה ומעלה את קרנה של ישראל בעולם, וודאי שיימצא לכך מימון מתאים במשרד האוצר ואנו נעשה כמיטב יכולתנו לסייע לכך לקרות.

6. לצד הדברים האמורים כאן, אנו סבורים שלא ניתן לקיים תעשיית קולנוע כאשר תקציבי התמיכה אינם קבועים ויש לתקן את החוק כך שתקציב הקולנוע יהיה תקציב חמש שנותי כפי שהיה עד עתה.

7. גבירתי שרת התרבות, תעשיית הקולנוע בנפשנו ובנשמתנו, היא המקצוע אותו בחרנו לעצמנו ממנו אנו מתפרנסים, כל קולנוען מתחיל יודע לספר שיצירה קולנועית היא עבודה משותפת של גורמים רבים, שללא שיתוף פעולה ביניהם סרטים לא יכולים להצליח. אנו מאמינים שגם כאן בנושא שבנדון, שיתוף פעולה, בינינו, הגורמים שהקולנוע הישראלי חשוב להם ואהוב עליהם יוביל לחוק טוב יותר, מאוזן יותר ונכון לקולנוע הישראלי ולתרבות הישראלית.

בברכה,

עמית ליאור, יו"ר איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל ע"ר
לימור פנחסוב, יו"ר איגוד הבמאיות והבמאים ע"ר
אסנת טרבלסי, יו"ר פורום הדוקומנטרי בישראל ע"ר
אלי ביין, יו"ר אקט - איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה בישראל ע"ר
אסתי זקהיים, יו"ר שח"ם - איגוד השחקנים בישראל ע"ר
יצחק צחייק, יו"ר איגוד העורכים ע"ר