

תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור
בתחום התאטרון
לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985¹ (להלן – החוק), ובהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה ועם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 3(4) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002², מתפרסם בזה תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום התאטרון³ (להלן – המבחנים העיקריים), כמפורט להלן:

1. תיקון סעיף 6

בסעיף 6 למבחנים העיקריים, במקום סעיף קטן (ט) יבוא:

"(ט) בשלב התשיעי, מוסד ששיעור האמנים שהוא העסיק בשנת ההערכה במתכונת של יחסי עבודה ושנחתם עמם הסכם העסקה בכתב, מתוך כלל האמנים שהוא העסיק באותה שנה, הוא 60%, ואם הוא תאטרון גדול – 80%, תגדל התמיכה בו ביחס לשלב הקודם ב- 8%;

בסעיף קטן זה, "אמן" – מי שמתקיימים לגבי העסקתו במוסד, בשנת ההערכה, כל אלה:

(1) הוא הועסק באחד מהתפקידים האלה: במאי, מנהל הצגה, שחקן, רקדן, נגן, זמר או מפעיל בובות;

(2) משך העסקתו לא פחת מאחד מאלה:

(א) ארבעה חודשים רצופים;

(ב) 35 הרצות, ולעניין תיאטרון ילדים – 50 הרצות;

לעניין זה, תשלום תמלוגים בלבד לא ייחשב העסקה."

2. תיקון סעיף 8א

בסעיף 8א למבחנים העיקריים, במקום סעיף קטן (ד) יבוא:

"(ד) על אף האמור בסעיף 6(ט) –

(1) בשנת 2021, יראו כאילו הסעיף האמור בטל;

(2) בשנת 2022, יראו כאילו –

(א) במקום "בשנת ההערכה" בא "בתקופה שמיום י"ט בניסן התשפ"א (1 באפריל 2021) עד

יום כ"ה בחשוון התשפ"ב (31 באוקטובר 2021)";

(ב) במקום "באותה שנה" בא "באותה תקופה";

(ג) במקום "60%" בא "40%";

(ד) במקום "80%" בא "60%";

(ה) במקום "8%" בא "5%";

¹ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

² ס"ח התשס"ג, עמ' 64.

³ י"פ התשס"ה, עמ' 3765; התשס"ז, עמ' 438 ועמ' 1086; התשע"ג, עמ' 4748; התשע"ו, עמ' 6065 ועמ' 7488; התשע"ח, עמ' 7010; התשע"ט, עמ' 11729; התש"ף, עמ' 7652; התשפ"א, עמ' 617.

(ו) בסופו בא "האמור בסעיף קטן זה גובר על האמור בתיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה)⁴."; (3) בשנת 2023, יראו כאילו –

(א) במקום "בשנת ההערכה" בא "בתקופה שמיום י"ט בניסן התשפ"א (1 באפריל 2021) עד יום כ"ה בחשוון התשפ"ב (31 באוקטובר 2021)";

(ב) במקום "באותה שנה" בא "באותה תקופה";

(ג) במקום "60%" בא "40%";

(ד) במקום "80%" בא "60%";

(ה) במקום "8%" בא "5%"; על אף האמור, מוסד ששיעור האמנים שהוא העסיק בתקופה האמורה במתכונת של יחסי עבודה ושנחתם עמם הסכם העסקה בכתב, מתוך כלל האמנים שהוא העסיק באותה תקופה, הוא 50%, ואם הוא תאטרון גדול – 70%, תגדל התמיכה בו ביחס לשלב הקודם ב-8%; על אף האמור, מוסד רשאי לבקש כי סעיף קטן זה ייבחן לפי נתוני שנת הכספים 2022";

(ו) בסופו בא: "האמור בסעיף קטן זה גובר על האמור בתיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה)⁵".

3. תחילה

תחילתו של תיקון זה ביום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021).

התשפ"א 17 באדר
(17 באדר 2021)

(803-35-2021-000050)


חילי טרופר
שר התרבות והספורט

⁴ י"פ התש"ף, עמ' 7652 ועמ' 8667.

⁵ י"פ התש"ף, עמ' 7652 ועמ' 8667.