

## הודעה על סכסוך עבודה

אל: הממונה הראשי על יחסי עבודה

חוק יישוב סכסוכי עבודה, התשי"ז - 1957  
הודעה על סכסוך עבודה (סעיף 5)

בהתאם לסעיף 5 לחוק יישוב סכסוכי עבודה, התשי"ז - 1957 והתקנות לפיו, נמסרת בזה הודעה על סכסוך עבודה:

בין : שח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל

לבין : תיאטרון ארצי לילדים ולנוער (ע"ר)

להלן הפרטים בקשר לסכסוך:

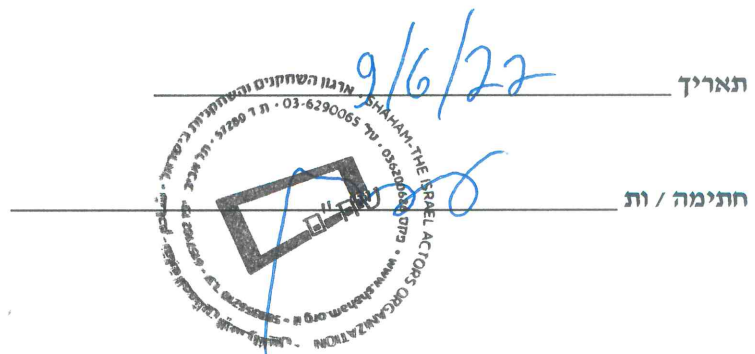
1. המעביד/ המפעל: תיאטרון ארצי לילדים ולנוער ע.ר. 580215846, רח' הלסינקי, 2, תל אביב - יפו, מיקוד 6299602  
הענף (ציין מוצריו או שירותיו העיקריים): תיאטרון
2. מספר העובדים במפעל 155 מספר העובדים שהסכסוך נוגע להם 140
3. הקיים הסכם קיבוצי לגבי המפעל: לא.
4. שם ארגון העובדים המייצג את רוב העובדים שהסכסוך נוגע להם; באין ארגון עובדים כאמור, שם נציגי העובדים לעניין התווך בסכסוך ומענם:  
שח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל ע.ר. 58-035621-0. מרח' ריב"ל 18 ת"א. כתובת למשלוח דואר: ת.ד. 57280 ת"א 6157102
5. שם נציגי המעביד לעניין התיווך בסכסוך ומענם: מר סמי לוי - מנכ"ל
6. העניינים בסכסוך: מצ"ב נספח א'.
7. הנעשה נסיון ליישב הסכסוך בדרך משא-ומתן ישיר ומה היו התוצאות? (במקרה של שביתה או השבתה נא לציין תאריכים): נעשו מספר שיחות מו"מ בין נציגי הצדדים, אשר לא הביאו לפתרון של הסוגיות שבבסיס סכסוך העבודה.
8. שמו ומענו של מוסר ההודעה ואת מי הוא מייצג: עמיחי גרין, מנהל המחלקה לאיגוד מקצועי בשח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל. מרח' ריב"ל 18 ת"א. כתובת למשלוח דואר אלקטרוני [union@shaham.org.il](mailto:union@shaham.org.il)

תאריך

9/16/22

חתימה / ות

(טופס מס' 1)



## נספח א' - עילות להכרזת סכסוך עבודה

רקע כללי

1. שח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל (להלן: "שח"ם") הנו ארגון העובדים היציג של השחקניות והשחקנים בתיאטרון ארצי לילדים ולנוער, (להלן: "התיאטרון").
2. תיאטרון ארצי לילדים ולנוער חבר באיגוד א.ל.ה - איגוד התיאטראות לאמנויות הבמה הילדים והנוער, (להלן: "א.ל.ה").
3. בין שח"ם ובין איגוד א.ל.ה קיים הסכם מיום 29.6.2016 המסדיר את תנאי העסקת השחקנים בתיאטראות א.ל.ה, (להלן: "הסכם שח"ם - א.ל.ה"). ההסכם כולל התייחסות לכלל התנאים והזכויות להם זכאים השחקנים במסגרת עבודתם בתיאטרון לרבות: תנאי שכר בגין הצגות, חזרות, החלפות, מועדי ביצוע, תקופת ההתקשרות, הפסקת ההתקשרות, נסיעות, הפרות משמעת, היעדרות ומחלה, תעריפי מינימום, תנאי ותק ועוד.
4. לאור חלוף הזמן ממועד החתימה על ההסכם, הרי שמרבית הזכויות והתנאים שנקבעו בו אינם תואמים את תנאי השוק כיום והלכה למעשה השחקנים מועסקים בתנאים פחותים ונמוכים למדי. חשוב אף לציין כי ההסכם עיגן תנאי עבודה שהתקבעו מספר שנים לפני כן, ועל כן בפועל תנאי השכר והעבודה לא ישתנו זה יותר מעשור.
5. בחודש מרץ השנה הודיע שח"ם לא.ל.ה על רצונו לפתוח במו"מ לצורך חתימה על חתימת נספח חדש להסכם שח"ם א.ל.ה ושיפור תנאי השחקנים בתיאטרון.
6. ביום 25.4.2022 התקיימה פגישה בין הצדדים בה השתתפו שח"ם, מנכ"לית א.ל.ה ונציגי התיאטראות החברים בא.ל.ה. בפגישה הודיעו נציגי התיאטראות, כי הם אינם מעוניינים לפתוח תהליך של משא ומתן.
7. למרבה הצער מאז אותה פגישה ועד ליום זה, איגוד א.ל.ה והתיאטרון מסרב ולא מוכן כלל להידבר ולנהל משא ומתן ודוחה כל ניסיון בעניין. כל הפניות שנעשו על ידי שח"ם בעניין לא הביאו לכל התקדמות מצד התיאטרון וא.ל.ה.
8. בנסיבות אלו, ומשהתברר כי אין בכוונת התיאטרון וא.ל.ה להתייחס ברצינות לדרישות שח"ם, נראה כי מטרתם הינה לגרור רגליים שלא בתום לב במו"מ בין הצדדים ולא נותרה בידי שח"ם הברירה אלא להכריז על סכסוך עבודה בין הצדדים.

