



מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת פרק מהסדרה "שטיסל"

ושיחה מרתקת עם גיבור הסדרה: מיכאל אלוני



שכונת גאלה בשנות האלפיים.

בדירה קטנה עם מרפסת המשקיפה לרחוב החרדי השוקק בירושלים, גר עקיבא שטיסל, רווק חרדי עם נפש פיוטית, יחד עם אביו המזדקן, שולם.

מאז שנפטרה דבורה, אם המשפחה, הם הפכו להיות מעין שותפים לדירה. השניים חולקים הומור ציני בחיפושם אחר אהבה ומעט חוס אימהי.

זוכה פרסי אקדמיה, כולל סדרת הדרמה הטובה ביותר לשנת 2013.



מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת הסרט "גיא אוני"

פלסטינה העות'מנית, שלהי המאה ה-19. פאניה, צעירה בבת 17, פליטת פוגרום, מגיעה ליפו עם דודה המבוגר, אחיה המשוגע ובתה התינוקת. באכסניה בעיר מתאהב בה יחיאל, אלמן ואב לשני ילדים ומבקש את ידה. פאניה, חסרת האמצעים, מסכימה להינשא לאיש הזר ויחד הם עוברים לביתו "גיא אוני" בראש פינה. בישוב גרים בכפיפה אחת עובדי אדמה יהודים וערבים. פאניה, שאיבדה את משפחתה בפוגרום ברוסיה, נושאת עימה סוד המעיב על חיי הנישואין שלה. תוך הסתגלות לתנאי החיים הקשים בגיא־אוני, לרעב, לבצורת ולעבודה הסיזיפית בשדה, היא עוברת שינוי, מתחזקת ונקשרת למקום. סיפור אהבתם של פאניה ויחיאל מתרחש על רקע התעוררות תנועת "חייבת ציון" וראשית הגשמת חלום השיבה לארץ ישראל. הסרט מבוסס על ספרה הנודע של שולמית לפיד.





מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת הסרט "דקדוק הפנימי"

ושיחה מרתקת עם גיבורת הסרט: אורלי זילברשץ



עלילת הסרט מתמקדת באהרון קליינפלד, ילד ירושלמי אשר לו בעיות גדילה. לאהרן אמא ניצולת שואה ואביו משה הפרטיון, מה שיוצר משמעות רבה לשואה בתוך המשפחה. אהרון הוא נער מתבודד מאוד, אשר רב רבות עם בני הנוער שמסביבו. לחברו הטוב של אהרון - גדעון, בניגוד לאהרון, יש גוף מפותח ונורמלי. במהלך הסרט מתאהב אהרון ביעל, נערה בגילו גם בתוך משפחתו של אהרון יש קונפליקטים הבאים לידי ביטוי: הראשון שבהם עוסק באמו הזקנה והסנילית של משה וסבתו של אהרון, המתגוררת בבית משפחת קליינפלד. להינדה, אמו של אהרון, נהיה קשה בטיפול הסבתא ולכן שולחת אותה לבית חולים סיעודי, דבר הגורם נזק לאהרון ולאחותו, אשר קשורים באופן רגשי לסבתם. הסכסוך השני הוא הרומן שבין משה, אביו של אהרון, לבין עדנה בלום, שכנתם המסתורית של בני המשפחה. עדנה בלום שכרה את שירותיו של משה במטרה שיעזור לה בשיפוץ ביתה, והשניים מנהלים רומן, למורת רוחה של הינדה, אשר דואגת להפריד ביניהם.

הסרט הועמד לפרסים רבים וזכה בפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל הקולנוע בירושלים.



הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת הסרט "הערת שוליים"

ושיחה מרתקת עם גיבור הסרט: ליאור אשכנזי



"הערת שוליים" מתרחש מאחורי הקלעים של פרס ישראל ומספר את סיפורם של שני פרופסורים לחקר התלמוד שמתחרים ביניהם על הפרס, במקרה הם גם אב ובנו.

הסרט מועמד לפרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר לשנת 2011, זוכה בפרס התסריט הטוב ביותר בפסטיבל קאן וב-9 פרסי אופיר כולל הסרט, הבימוי והתסריט הטובים ביותר לשנת 2011.



מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת הסרט "הרמוניה"

ושיחה מרתקת עם גיבורת הסרט: עלי שרון



שרה היא נגנית נבל של התזמורת הפילהרמונית של ירושלים.
היא נשואה לאברהם, המנצח הכריזמטי של התזמורת ואין להם ילדים.
כשהגר, נגנית קרן יער צעירה ממזרח ירושלים מתקבלת לתזמורת, עולמה של
שרה מתהפך.

בין השתיים נרקמת חברות עמוקה והגר מרגישה את המצוקה הקיומית
של שרה שאינה מסוגלת להביא ילדים, ומציעה לה להיות פונדקאית וללדת
בשבילה ילד מאברהם. מאותו רגע מופר האיזון השברירי בתא המשפחתי.



מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת הסרט "ישמח חתני"

ושיחה מרתקת עם גיבורת הסרט: יפית אסולין



קהילת מוסאיף השלווה והאוהבת מתאספת לחגוג את בר המצווה של אושר בעלייה לתורה בבית הכנסת הקהילתי. החגיגה מופרעת בשל התמוטטות עזרת הנשים הגורמת לפגיעתם של כמה מחברי הקהילה ומביאה לתרדמתה של אשת רב בית הכנסת. התרחשויות אלה מביאות את הרב למצב נפשי קשה וסבו של אושר, מטפל בו במסירות ודואג שלא יחסר לו דבר.

הקהילה מתקשה להתאושש מהאסון הקשה שפקד אותה ומחפשת מקום תפילה חלופי עד שבית הכנסת ישוקם. כשה נמצא בדמות חדר אחר בשכונה, לא מצליחים החברים למצוא אפילו מניין עד שהרב דוד הצעיר, מנצל את ההזדמנות כדי לקבץ סביבו את גברי הקהילה.

הוא משתמש בסמכותו ובכריזמה שלו כדי להנחות את הגברים לעודד את נשותיהם להתחזק בצניעות, תוך שכנועם שהאסון שפקד את בית הכנסת קשור לחוסר הקפדה זו במצוות.

הנחיות אלה מביאות אותו לעימות עם אתי, סבתו של אושר, וגוררות סכסוך מתמשך בין הגברים לנשים ואף בין הנשים לבין עצמן.

העימות מביא את נשות הקהילה להפגין מול הישיבה שבה מלמד הרב דוד.

הסרט היה מועמד לפרסי אופיר רבים וזכה בפרס "הסרט הישראלי הטוב ביותר" בענבר העיר.



מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת הסרט "למלא את החלל" ושיחה מרתקת עם גיבור הסרט: יפתח קליין



סיפור על משפחה חרדית התגוררת בתל אביב.

שירה, ביתם הצעירה של משפחת מנדלמן הגיעה לפירוקה ועתידה להתחתן עם בן גילה - בחור מבטיח מרקע דומה. מבחינתה זה חלום שמתגשם והיא מרגישה מוכנה ונרגשת. לאחר שאחותה הגדולה מתה בלידת בנה הבכור, הכאב והשכול שמציפים את המשפחה גורמת להשהיית השידוך המובטח של שירה והיא מוצאת את עצמה במצב של בחירה בין ליבה לחובתה למשפחה.

הסרט גרף 7 פרסים, בהם פרסי הבימוי, התסריט והסרט הטוב ביותר.



הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



ושיחה מרתקת עם גיבורת הסדרה: שרה פון שוורצה



זוכה סדרת הדרמה הטובה ביותר לשנת 2004.



מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת פרק מהסדרה "מרחק נגיעה" ושיחה מרתקת עם גיבורת הסדרה: ירדן בר כוכבא



הסדרה מתמקדת בשתי משפחות משני קטבי החברה הישראלית - משפחת מינץ, עולים חדשים מרוסיה, ומשפחת ברמן, משפחה חרדית. בתחילת הסדרה הן עוברות לגור בשכונות באותו בית דירות בלב העיר החרדית בני ברק. כנגד כל הסיכויים, מנהלים רוחל'ה בת למשפחת ברמן, וזוריק, בן למשפחת מינץ, סיפור אהבה בלתי אפשרי לפי חוקי הקהילה החרדית.

זוכה סדרת הדרמה הטובה ביותר לשנת 2007.



מפגש קולנוע

הקרנת סרט ושיחה עם שחקן

שח"ם וגשר מפעלים חינוכיים גאים להציג:



הקרנת פרק מהסדרה "נבסו"

ושיחה מרתקת עם גיבור הסדרה: יוסי ואסה



גילי צ'לצ'אן, פרסומאי ממוצא אתיופני, נשוי לתמר, אמנית ופסלית ממוצא אשכנזי פולני. גילי ותמר מנסים לגדל את ילדתם בת החמש, למרות הדעות הקדומות והמתחים של המשפחה המורחבת כאשר כל מפגש של המשפחות גורם לחילוקי דעות. ניצה היא אמה חסרת הטאקט והמתנשאת של תמר, אשר נשואה ליעקב, פנסיונר טרי אשר נפקד על ידי אשתו ומבצע כל מה שהיא אומרת לו. אלמיטו - אמו של גילי, אשר גרה עם אחיה שמלש, היא אלמנה אשר מסורה ונאמנה למסורת האתיופית. הסדרה עוקבת דרך הסיטואציות שנקלעים אליהן תמר וגילי בחיי היומיום, לצד סיטואציות של המשפחה המורחבת.